



Médiations culturelles GRAIN DE SABLE

Suite au spectacle un espace pour explorer et saisir la matière

Dans son besoin de découvrir le monde, le tout petit fait de multiples expériences sensorielles, il explore, construit, déconstruit, imagine, s'approprié le monde qui l'entoure.

En partant de ce constat, la plasticienne a imaginé explorer la matière sable devant lui sous forme spectaculaire, puis de lui proposer d'essayer à son tour.

Cette proposition peut s'inviter quelques jours après le spectacle, pour laisser à l'enfant le temps de la « digestion ».

Elle invite l'enfant à venir vérifier ce qui l'a interrogé au travers des propositions du spectacle, les textures, les sons, les sensations, les émotions qui s'en sont dégagées.

La plasticienne portera l'univers de Grain de Sable, au travers des gestes, des chants des outils utilisés pendant le spectacle.

TECHNIQUE

Possibilité de proposer la médiation 2 ou 3 fois par jour, prévoir 45min de réinstallation entre chaque proposition.

Equipe en tournée 1 personne (ou 2 selon le projet)

Public : enfants âgés entre 6 mois et 3 ans.

Durée : 45 minutes (accueil et fin compris)

Jauge : entre 8 et 12 enfants âgés de 6 mois à 3 ans qui ont vu le spectacle, accompagnées de 4 à 4 adultes référents.

Espace d'exploration : un minimum de 5m/6m. Ce temps d'exploration peut s'installer in situ dans les lieux d'accueil Petite Enfance (salle libérée de tous jeux ou autres objets)

Installation/rangement : 30min d'installation, la plasticienne amène tout le matériel. Prévoir 30 minutes de rangement

