

## PETITE FORME SPECTACULAIRE autour de l'univers d'ILYA GREEN



*Au pied de l'arbre, il y avait Toi...  
Toi Toi Toi mon petit roi !  
Et puis tu es parti trouver un nouvel abri pour y passer la nuit.*

Une histoire pour le tout-petit, pour faire de beaux rêves au chaud dans le plus beau des endroits.

Une racontée mise en musique et en mots  
librement inspirée de l'auteur jeunesse Ilya Green, *Mon Arbre*.

Un prolongement autour d'albums jeunesse  
est proposé aux enfants et aux adultes.





## FICHE TECHNIQUE

### SPECTACLE

- Durée : 45 minutes (*Temps spectacle 25 minutes + temps exploration 20 minutes*)
- Age : à partir de 6 mois
- Jauge : entre 40 et 50 personnes (enfants et adultes compris, 25 enfants maximum)  
*à revoir en fonction de l'espace d'accueil*
- Équipe d'artistes : Mathilde Barraud, Aline Guérin, Anita Rivière
- Montage : 1h30

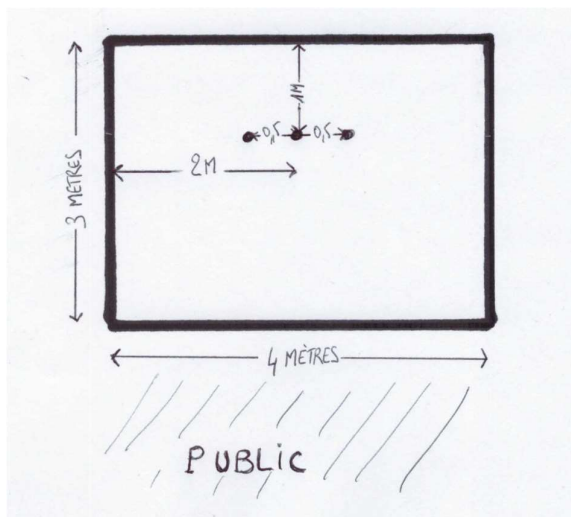
Les artistes souhaitent arriver sur le lieu une heure et demie (ou deux heures selon l'installation) avant la représentation, pour un repérage de l'espace scénique, l'installation et la préparation.

- Démontage : 45 minutes

### TECHNIQUE

L'espace de jeu est directement au sol.

- Espace scénique de 4mx3m
- Hauteur plafond 3m max
- Fond de scène : La compagnie apporte la structure et fonds noirs. Si l'espace est trop petit pour mettre la structure, prévoir un fond sombre.
- Installation décor : prévoir 3 prises d'accroche au plafond (voir schéma plus bas) suspension d'une boule japonaise et d'une branche d'arbre par un système de fil de nylon





- Éclairage : la compagnie fournit l'éclairage

- Obscurité avec lumière tamisée pour l'accueil du public souhaitée

Noir pendant le spectacle

- Merci de prévoir un escabeau pour l'installation du décor.

(Attention si le plafond est au dessus de 3 mètres, prévoir un technicien.)

- Électrique : une prise de courant en arrière de la scène + une prise électrique dans la salle pour l'éclairage.

- Merci de prévoir un **aspirateur**

## ACCUEIL DU PUBLIC :

Prévoir un espace pour accueillir les enfants et accompagnateurs hors de la salle de spectacle.

L'entrée des spectateurs dans la salle se fait en une seule fois.

Les artistes accueillent et installent le public 5 minutes avant le début du spectacle.

Un mot d'accueil est prévu par les artistes.

Pas d'entrée possible pendant le spectacle.

Pour le bon déroulement du spectacle ainsi que le confort du public, prévoir une installation adaptée aux tout-petits et adultes (coussins, tapis de sol, petites chaises) au bord de scène.

## LOGE :

Loge pour trois personnes munie d'un branchement électrique, équipée de toilette, si possible avec miroir.

Hébergement au-delà de 80 kms

Repas en fonction du nombre de représentations et au-delà de 50 kms.

Boissons chaudes et froides.

