

Association « Toile d'éveil »

3 Rue de l'écriture 49 000 ANGERS

Siret : 438 354 243 000 18 Code APE 9001Z

Licence : PLATESD2021002556

02 41 69 47 40



Anne Blon

Plasticienne

Exploratrice de matières,

comédienne

« BAVARDAGE DE LA MATIÈRE »

GENÈSE - Anne Blon

« Bavardage de la matière » émerge de mon expérience auprès du tout petit et de sa famille, dans le cadre d'ateliers arts plastiques proposés par l'association Toile d'éveil depuis une vingtaine d'années.

En tant qu'exploratrice de matières, mon regard s'est posé sur les traces, les petits événements qui soulèvent l'interrogation du jeune enfant, en lien avec ses sensations, ses émotions. Chaque matière proposée apporte son substrat, ses propres règles.

Ces propositions amènent l'étonnement, la complicité, la concentration de l'enfant et de l'adulte. L'enfant essaie, s'essaie, l'adulte accompagne, s'étonne de cet engouement du tout petit pour ses expérimentations.

C'est à partir de ces observations que j'ai souhaité aller plus loin dans ma proposition. Je souhaite créer un quadriptyque à partir de 4 matières différentes :

* Le sable : spectacle « Grain de sable » création 2024 2023

* Lainage tissage : 2024 2025

* Le papier

* L'argile



« BAVARDAGE DE LA MATIÈRE »

Une invitation à écouter et explorer le monde qui nous entoure.

Le **bavardage** de la matière, le murmure, la volubilité, le froissement, la fabulation, le frottement, le chuchotement, autant de manifestations qui invitent à ouvrir « grande son attention », à s'installer dans une posture d'écoute.

La **matière**, commence à éveiller la curiosité par sa forme, sa texture, sa sonorité, sa couleur. C'est un émerveillement, une émotion de contempler la matière dans sa forme la plus simple. Puis les mains ont envie de poursuivre l'exploration, elles transforment la matière en formes sensibles, perfectibles, en traces intuitives.

« Pour qu'une rêverie se poursuive avec assez de constance, pour donner une œuvre, pour qu'elle ne soit pas seulement la vacance d'une heure fugitive, il faut qu'elle trouve sa matière, il faut qu'un élément matériel lui donne sa propre substance, sa propre règle, sa poésie spécifique. »

*Gaston Bachelard
«l'eau et les rêves »*



Grain de Sable

Anne Blon et Marie Naud

Théâtre de matière

Spectacle très jeune public



GRAIN DE SABLE

Spectacle

Pour cette nouvelle création, Anne Blon a travaillé avec une comédienne, chanteuse, marionnettiste, Marie Naud, pour exprimer, révéler avec d'autres arts, la poésie de la matière.

Jeu et écriture : Anne Blon et Marie Naud

Composition chant : Marie Naud

Collaboration à l'écriture et à la mise en scène : Odile L'hermitte Cie Le vent des forges

NOTES D'INTENTION

Du « bavardage de la matière » une histoire émerge, d'un glissement de doigt sur le sable le décor apparaît...

**Il pleut du sable, les grains minuscules rebondissent, roulent, s'entassent, des montagnes apparaissent, une île, un labour ...
Un monde naît, celui de Petigrain.**

Ce grain de sable curieux, espiègle, surgit par une nuit d'orage, sur une terre qui lui est encore inconnue... Il y fait des rencontres brusques, surprenantes, décisives.

C'est l'histoire de sa traversée pour retrouver les siens. Ce petit être, en quête d'identité, porté, transporté par sa curiosité, avance dans un monde en perpétuelle transformation.

Ce spectacle joue des singularités et des métamorphoses de la matière sable.

POURQUOI LA MATIÈRE SABLE COMME SUPPORT PRINCIPAL À CE SPECTACLE

Il existe des sables d'origine très diverses, venant des quatre coins du monde, comme autant d'histoires à raconter..., sable des Atolls, sable gris de St Brévin les pin, sable rouge de l'Île de Groix, sable très fin de Berck plage, sable paf de St Florent le vieil...

Le sable se module à volonté, il n'a pas les mêmes propriétés s'il est sec, humide, s'il est fin ou grossier. La lumière, le vent, l'eau influencent ses transformations.

Au travers de cette matière, nous nous transposons dans un monde microscopique mais qui évoque nos désirs gigantesques.



GRAIN DE SABLE

Fiche technique

Possibilité de jouer 2 fois par jour

*Ex : 1^{ere} séance à 9h15, 2^e séance à 11h(si installation la veille) ou
1^{ere} séance à 10h (si installation le matin même) 2^e séance à 17h*

Équipe : 2 personnes

SPECTACLE :

Public : enfants de 6 mois à 6 ans

Durée spectacle : 45mn comprenant l'accueil public

Jauge : 40 (adultes-enfants)

Espace scénique et public : Un minimum de 7m de large par 10m de profondeur de mur à mur. Nous aurons besoin du noir ou semi-obscurité pour l'espace scénique et de 10 chaises adultes.

Espace d'accueil : séparé de l'espace scénique par des claustras ou pièce attenante, un espace de 6m/5m, avec 5 chaises adultes.

Lumières : Matériel apporté par la compagnie : 4 projecteurs PAR56 lampe MFL, 2 pieds lumière (hauteur 2,50m)

Installation: 3h30 à prévoir la veille ou le jour même si les premières représentations ont lieu à partir de 10h et/ou en fin de journée. Un temps de démontage de 2h30 est à prévoir après la dernière représentation.

Loges : une loge avec miroir, table, chaises, point d'eau et toilettes à proximité est demandée. Prévoir 1 repas pour 2 personnes

Matériel : accès à l'eau, électricité 2 prises à proximité, 15 chaises adultes, claustras si besoin pour séparer l'espace scénique de l'espace d'accueil, 1 aspirateur.

Logement : à prévoir au-delà de 50kms autour d'Angers

GRAIN DE SABLE

Médiation culturelle

UN ESPACE POUR EXPLORER, SAISIR LA MATIÈRE :

Une invitation à venir au spectacle

Une médiation en amont du spectacle, pour inviter l'enfant et sa famille à découvrir l'univers de Grain de sable au travers des gestes, des chants, des outils utilisés dans le spectacle.

Dans son besoin de découvrir le monde, le tout petit fait de multiples expériences sensorielles, il explore, construit, déconstruit, imagine, s'approprie le monde qui l'entoure.

En partant de ce constat, les comédiennes ont imaginé explorer la matière sable avec lui avant de l'inviter à être spectateur.

Cet espace de médiation s'installe dans un lieu d'accueil petite enfance au moment où le parent vient chercher son enfant, ou sur une matinée du RPE où les assistants maternels sont présents.



MÉDIATION CULTURELLE :

Équipe en tournée : 1 ou 2 personnes selon le projet

Public : enfants de 6 mois à 3 ans ou 3 ans à 6 ans

Durée : 45mn (accueil et fin compris)

Jauge : entre 8 et 12 enfants âgés de 6 mois à 3 ans/ 5 et 8 adultes accompagnants

Espace d'exploration : Un minimum de 5m/6m. Ce temps d'exploration peut s'installer in situ dans les lieux d'accueil Petite Enfance (salle libérée de tous jeux ou autres objets).

Installation-rangement : 1/2 h d'installation, les comédiennes amènent tout le matériel. Prévoir 1/2h de rangement également. Arrivée 1/4h avant l'installation, temps échange avec l'équipe .

Pour tous renseignements complémentaires ou questions n'hésitez pas à nous contacter, nous sommes là pour ça !



GRAIN DE SABLE

Partenariat

En 2022:

- De mai à octobre, 9 jours de résidence au «Jean geste café » l'association « La Cocotte minute » de Gesté (49). Sortie de résidence le 28 et le 29 octobre 2022
- Le 9 décembre, étape de travail devant les enfants du RAM du Haut Anjou

En 2023 :

- En janvier, résidence à l'ILM du Lac de Maine avec sortie de résidence pour les adhérents
- En février, résidence au RPE du Lion d'Angers
- En mars résidence au Multi accueil du Lion d'Angers
- En juin, sortie du spectacle à Thorigné d'Anjou, 4 représentations
- En juillet spectacle à la Salamandre, Fouques, 2 représentations

20 journées d'écritures, travail scéniques

- 8 journées de collaboration écriture et mise en scène : Odile l'hermitte Cie Le Vent des Forges

PROCHAINES DATES :

- Le 08 octobre 2023, spectacle dans le cadre de Festy Family à l'ILM Angers
- **Les 6-7-8 décembre 2023**, RPE Bouchemaine
- **Le 15 décembre 2023**, spectacle au RPE du Haut Anjou



GRAIN DE SABLE

L'équipe



Anne BLON – Exploratrice de matières – plasticienne - comédienne

Elle se forme à la céramique en 2005-2006, vend et expose des objets sonores, sous le nom de «Terre d'écho ». Elle travaille au sein de l'association Toile d'Eveil depuis 2007, en tant que plasticienne auprès du jeune enfant et de sa famille. Passionnée par les matières et la créativité qu'elles peuvent susciter, elle suit auprès d'Enfance et musique, une formation autour "des formes, couleurs et matières ». Elle explore ensuite plusieurs matières, tissus, papier, argile, sable, pour une recherche personnelle et l'adapter ensuite auprès du jeune enfant. Elle fait partie de deux propositions d'espaces artistiques, « Cabanes » où les matières papier, argile, se mélangent à la musique, aux chants, à la danse, où le jeune enfant est invité à explorer l'espace. Un espace « Nomade » où les matières argile, sable et chant invitent à la déambulation, à l'exploration et au voyage. En tant qu'artiste exploratrice, elle expérimente les matières pour saisir le vivant, le sensible, elle est à la recherche de la poésie cachée dans la matière. Elle suit des stages de danse proche du BMC, et prend des cours de chant particulier.



Marie NAUD – Comédienne – marionnettiste – compositrice chant Elle se forme au jeu d'acteur à l'école de cirque Jo Bithume d'Angers. Passionnée par le mouvement et le chant, elle cherche et se nourrit auprès de Norman Taylor

(pédagogue du mouvement), Yves Marc et Clair Hoeggen du « Théâtre du mouvement », Nathalie Bailleau (chorégraphe, danseuse-improvisatrice), Emmanuel Pesnot « luthier des voix »... De 2004 à 2016, elle crée et est directrice artistique de la compagnie « La Mangouste », théâtre conté jeune public, où elle crée et joue dans ses différents spectacles. C'est dans la proposition artistique pour les tout- petits (6-18 mois) « RENCONTRE », qu'elle cherche, découvre et affine son lien à ce public si singulier (duo qui mêle mouvement, voix et violoncelle en interaction direct avec les bébés). En 2019, elle intègre la Cie Le Vent des Forges, théâtre d'argile manipulé, sur le projet SOON et TI SOON (propositions pour les 18 mois – 3 ans et 3 - 6 ans), une révélation ! Elle y découvre toute la poésie de la matière en mouvement, perfectionne son geste marionnettique.



Toile d'Eveil

3, rue de l'écriture 491000 ANGERS

Tél : 02 41 69 47 40

E-mail : contact@toile-eveil.fr

Site internet : <http://toile-eveil.fr> 02 41 69 47 40

Contact Artiste :

Anne Blon : 06 12 05 32 22

Contact Production :

Mathilde Barraud : 06 72 01 03 14

Association loi 1901 déclarée à la préfecture du Maine-Et-Loire sous le n°

W491005767+ SIRET 43835424300018

Code NAF 804D

Code APE : 9001Z