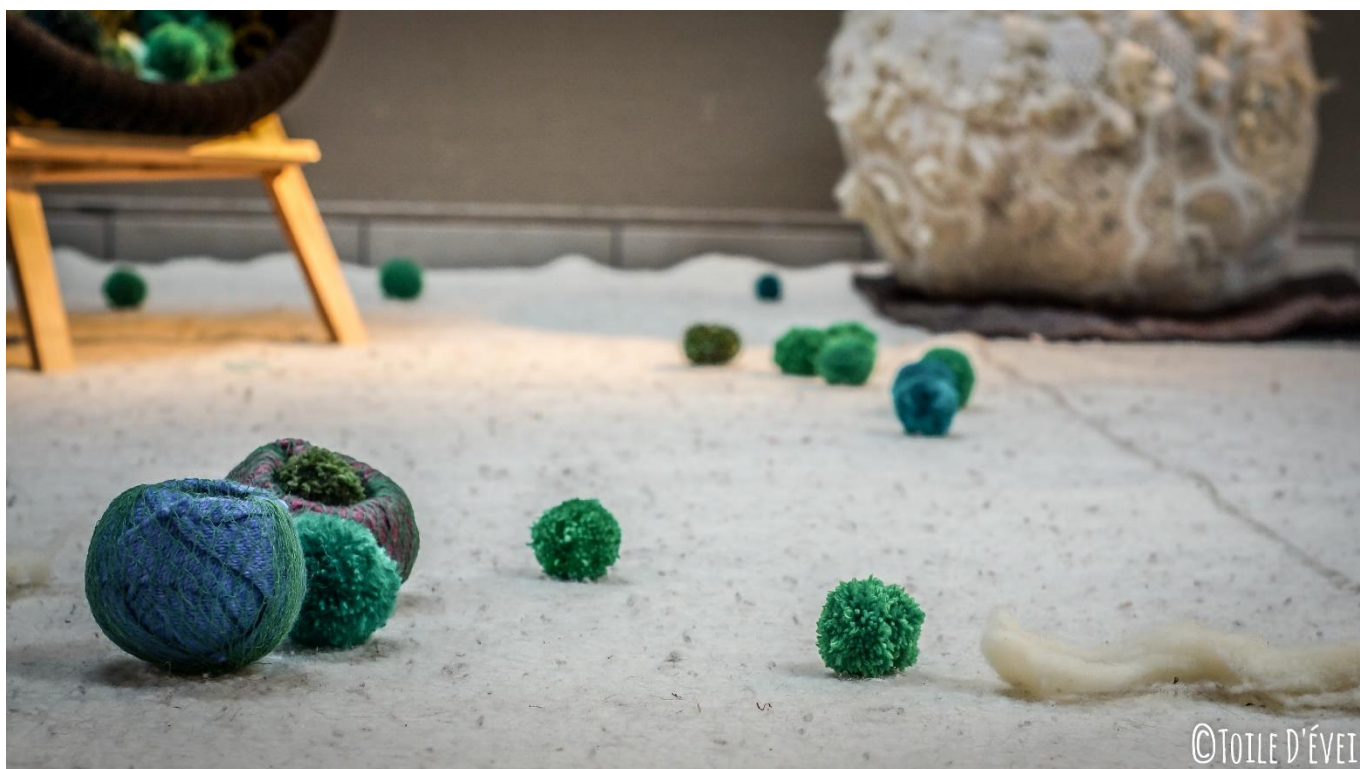




PRESENTATION

« BRIN DE FIL, BRIN DE LAINE »

Un espace de découverte autour de la laine. Les 5 sens en éveil !



In situ, les espaces se métamorphosent

Brin de fil, Brin de laine s'installe dans vos espaces
Découverte de la laine brute,
Carder, tisser, ourdisser...
Tirer, enrouler, dérouler... Des gestes
Moutons, oiseaux, poissons... Des histoires
Les grands et les petits s'émerveillent des transformations de la laine



3 ESPACES A DECOUVRIR ET EXPLORER :

- **L'ACCUEIL**



Prendre le temps de faire connaissance et d'entrer doucement dans le village

- **LE VILLAGE**



Laine brute, cabanes, nids, bobines, pinces à linges...

- **L'OCEAN**



Plongeon dans l'océan, poissons chaussettes, anémones brin de laine, rochers feutrés...

Pieds nus sur des tapis de laine, petits et grands partent en promenade dans cet univers feutré et poétique, accompagnés par des chants, ambiances sonores, mouvements et gestes de l'artiste



FICHE TECHNIQUE

« BRIN DE FIL, BRIN DE LAINE »

Brin de Fil, Brin de Laine est constitué d'un espace d'accueil et de plusieurs espaces scéniques invitant à la déambulation.

Public : enfants de la naissance à 6 ans

Durée : Déambulation de 45 mn

Jauge : 16 (enfants-adultes) accompagnés

Installation pour minimum 3 jours dont 2 de représentations

Possibilité de jouer entre 2 à 3 fois sur une journée.

TECHNIQUE

Espace d'accueil

Il devra être séparé de l'espace scénique par des claustras, ou le prévoir dans une pièce attenante

Espaces scéniques

1^{ère} possibilité :

3 espaces pour créer une déambulation :

- L'accueil : 15/20m²
- Le Village : 30/40 m²
- L'océan : 30m²

- Montage : 6h (2 personnes : artiste et technicien)
- Démontage : 3h à l'issue de la dernière représentation (2 personnes : artiste et technicien)
- Durée entre les séances 45mn
- Nécessité d'1 pièce noire
- Les salles ou espaces devront être dégagés en amont de l'arrivée de l'artiste et du technicien

2^{de} possibilité :

2 espaces pour créer une déambulation :

- L'accueil : 15/20m²
- Le Village : 30/40 m²

- Montage : 4h
- Démontage : 2h à l'issue de la dernière représentation
- Durée entre les séances : 30mn
- Les salles ou espaces devront être dégagés en amont de l'arrivée de l'artiste

Matériel demandé

Prévoir un accès à l'eau

Prises électriques

Claustras (nombre en fonction des espaces)

1 aspirateur



ACCUEIL ET INSTALLATION DU PUBLIC

L'entrée des groupes ou familles dans l'espace scénique se fait en une seule fois à partir de l'espace d'accueil
Un mot d'accueil est prévu conjointement par l'artiste et les organisateurs
Aucune entrée possible pendant le spectacle



CREATION et MISE EN SCENE

Anne Blon

CONTACT

Compagnie Toile d'Eveil

contact@toile-eveil.fr

02 41 69 47 40

