



Anne Blon
Plasticienne,
Exploratrice de matières,
Comédienne

« BAVARDAGE DE LA MATIÈRE »

GENÈSE - Anne Blon

« **Bavardage de la matière** » émerge de mon expérience auprès du tout petit et de sa famille, dans le cadre d'ateliers Arts plastiques proposés par l'Association Toile d'éveil depuis une vingtaine d'années.

En tant qu'exploratrice de matières, je m'intéresse **aux matières naturelles**, chacune apportant son substrat, ses propres règles, son univers.

Dans le cadre des ateliers de Toile d'éveil, je suis attentive aux petits événements qui soulèvent l'interrogation du jeune enfant, en lien avec ses sensations, ses émotions.

Chaque rencontre avec un nouveau matériau amène l'étonnement, la complicité, la concentration de l'enfant et de l'adulte. L'enfant essaie, s'essaie, l'adulte accompagne, s'étonne de cet engouement du tout petit pour ses expérimentations.

C'est à partir de ces observations que j'ai souhaité aller plus loin dans ma proposition : Proposer à un public plus large de jeunes enfants et d'adultes, d'écouter et d'explorer le monde qui nous entoure par le biais des matières dites « sensibles ».

Je souhaite créer un quadriptyque à partir de ces 4 matières :

- * **Le sable** : Spectacle « Grain de sable » création 2022-2023
- * **Lainage-tissage** : Espace à explorer « Brin de fil, Brin de laine » création 2024
- * **Le papier**
- * **L'argile**



« Brin de fil, Brin de laine »

Deuxième volet de « BAVARDAGE DE LA MATIÈRE »

Projet cofinancé par la Drac

Pour cette nouvelle création, je souhaite poursuivre « Bavardage de la matière », à partir de la **laine brute jusqu'au étoffes recyclées et détournées**.

Le bavardage avec la matière sable, m'a amenée à créer une histoire, un périple issu du monde minéral : « Grain de sable », spectacle créé avec Marie Naud en 2023, en collaboration avec Odile L'Hermitte (Cie Vent des Forges).

Dans ce deuxième volet, la création « **Brin de fil, Brin de laine** », élaborée à partir du monde végétal et animal, convie autrement notre imaginaire.

Outre la découverte des étoffes par les cinq sens, je m'intéresse à ces matériaux, en ce qu'ils font partie de notre quotidien. En ce que ces fibres, transformées par la main de l'homme afin de se vêtir et de se loger, nous racontent des gestes ancestraux. Ils nous parlent de nous, de notre histoire, de **la manière dont nous habitons le monde**, depuis leur fabrication jusqu'au recyclage.



« Pour qu'une rêverie se poursuive avec assez de constance, pour donner une œuvre, pour qu'elle ne soit pas seulement la vacance d'une heure fugitive, il faut qu'elle trouve sa matière, il faut qu'un élément matériel lui donne sa propre substance, sa propre règle, sa poésie spécifique. »

Gaston Bachelard « L'eau et les rêves »

« Brin de fil, Brin de laine »

Note d'intention



Pour ce nouvel opus, j'ai créé 3 « **espaces à explorer** » installés en enfilade. Le spectateur/acteur est entraîné progressivement d'un monde de fibres naturelles, vers un univers de matières textiles recyclées.

Ces fibres transformées par la main de l'homme nous racontent des gestes ancestraux, depuis la taille jusqu'au tissage, en passant par le cardage, l'ourdissage, le filage...

Le jeune enfant tient à en apprendre les subtilités, à en faire siennes : étirer, porter à sa bouche, s'encabaner, dénouer, se déguiser, carder, ourdiss...

L'artiste soutient par sa présence, sa performance artistique gestuelle et chantée, les chemins de traverses que parcourent les enfants et les adultes. Ils avancent au rythme de leurs explorations, de leurs racontés, de leurs rêveries, tantôt spectateur, acteur, conteur...

A l'intérieur de ces espaces, la nature est présente comme un élément structurant. Les matières brutes, les formes, les volumes donnés aux textiles : spirales, patatoïdes, stries... posent un environnement feutré, singulier qui invite à créer, observer, rencontrer.

Les matières tissu et laine promettent une rencontre entre nos différentes cultures, celles d'ici et maintenant.

« Brin de fil, Brin de laine »

Fiche technique

Espace : installation in situ, dans une salle, un lieu d'exposition ayant une surface comprise entre 50 et 100 m². Agencement en fonction de la salle. Fournir plan et photo du lieu. Prévoir un lieu chauffé en amont pour accueil du public (jeunes enfants)
Le lieu doit fournir un accès à l'eau ainsi qu'un accès à l'utilisation des prises de courant de la salle.

- Espace d'accueil : 16m²
- 1^{er}Espace laine brute : 16m²
- 2^e Espace village : 25m²
- 3^e Espace océan : 16m²

Durée de l'exploration : 40 mm comprenant l'accueil du public
Possibilité de jouer 2 séances / par jour

Jauge : 18 personnes

Pour les structures : 14 enfants / 4 adultes
Pour les familles : 10 enfants / 8 adultes

Equipe : 1 artiste / 1 technicien

Public : enfants de 4 mois à 3 ans

Montage/démontage :

J-1 6h de montage

4h de démontage à l'issue de la dernière représentation

Lumières : La Cie utilise l'équipement technique de la salle (son et lumière) si elle en est équipée, sinon prendre contact avec la Cie. Prévoir un escabeau/échelle si réglage projecteurs en hauteur.

Matériel : Claustres pour séparer les espaces (leur nb dépend de la salle).

Aspirateur, 8 chaises dans l'espace d'accueil.

Loge : Une loge pour 2 personnes avec WC, miroir, point d'eau - fruits, eau minérale, café, thé, infusion.

Prévoir 1 repas pour 2 personnes

Logement : à prévoir au-delà de 50kms autour d'Angers

« Brin de fil, Brin de laine »

3 espaces d'exploration

1/ La laine brute

Conçu à partir de la laine brute, proposant des gestes simples comme carder, accrocher, enrouler, dérouler...



2/ Le village

Conçu comme un village, avec des cabanes, des fils à étendre le linge, des oiseaux, des objets du quotidien détournés...



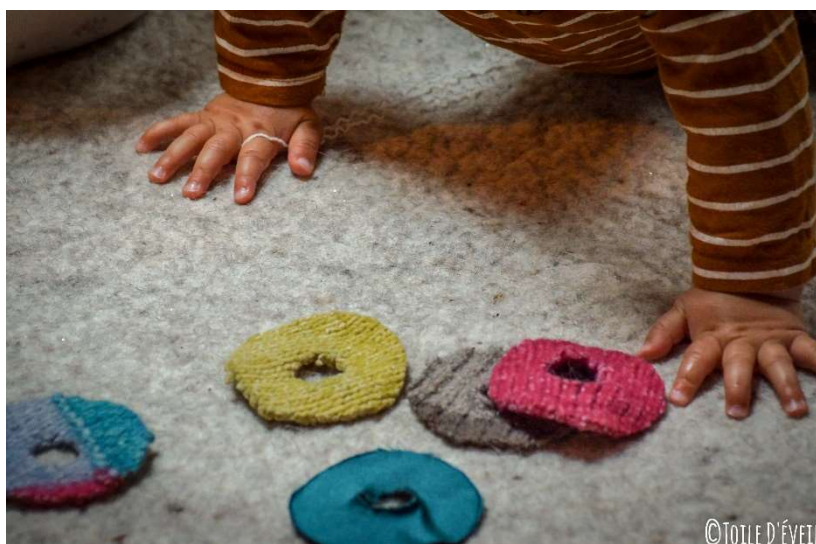
3/ L'océan recyclé

Conçu à partir du recyclage, chaussettes, parasol, brin de laine, il nous entraîne dans un paysage sous-marin ...



« Brin de fil, Brin de laine »

Partenaires



Structures Petite Enfance - Création 2024 :

- + Khéra/Multi-accueil du Lion d'Angers/ Résidence
- + Famille rurale/RPE Lion d'Angers/ Résidence

Installation de « Brin de fil, Brin de laine » / Salle Emile Joulain - Le Lion d'Angers/ Juillet

Action culturelle :

- + La Casserie - Ferme pédagogique / Ecuillé
- Visite ferme pédagogique – Ateliers artistique -

Soutien Action culturelle résidence :

- + DRAC Pays de Loire

« Brin de fil, Brin de laine »

Espace à explorer



Anne BLON – Exploratrice de matières – Plasticienne - comédienne

Elle se forme à la céramique en 2005-2006, vend et expose des objets sonores. Elle travaille au sein de l'association Toile d'Eveil depuis 2007, en tant que plasticienne, exploratrice de matières auprès du jeune enfant et de sa famille. Passionnée par les matières et la créativité qu'elles peuvent susciter, elle suit auprès d'Enfance et musique, une formation autour "des formes, couleurs et matières" avec Nicole Fellous. Elle explore plusieurs matières, tissus, papier, argile, sable, pour une recherche personnelle qu'elle adapte ensuite auprès du jeune enfant.

Elle crée en duo et trio deux propositions d'espaces artistiques, « Cabanes » où les matières papier, argile, se mélangent à la musique, aux chants, à la danse, et où le jeune enfant est invité à explorer.

Un espace « Nomade » où les matières argile, sable et chant invitent à la déambulation, à l'exploration et au voyage.

En tant qu'artiste exploratrice, elle expérimente les matières pour saisir le vivant, le sensible, elle est à la recherche de la poésie cachée dans la matière. Elle suit des stages de danse proche du BMC, et prend des cours de chant particulier. Elle continue de se former auprès d'enfance et musique, sous forme de stage, « La musique dans les rencontres parents- enfants ou adultes-enfants », « le spectacle et le très jeune enfant ».

« Brin de fil, Brin de laine »

Pour poursuivre ce tissage, il faut récupérer, trier, filer les brins de fils, les brins de laine.

Jouer avec les textures, les fibres, les motifs, partager les gestes qui forment les étoffes.

Tricoter des rencontres entre les grands et les petits. Utiliser le détournement d'objets, pour convoquer l'imaginaire, la surprise, se raconter des histoires d'ici et d'ailleurs, écouter la poésie qui se cache dans les pelotes, les bobines, les brins de fil et brins de laine...





Toile d'Eveil

3, rue de l'écriture 491000 ANGERS

Tél : 02 41 69 47 40

E-mail : contact@toile-eveil.fr

Site internet : toile-eveil.fr

02 41 69 47 40

Contact Artiste Anne Blon : 06 12 05 32 22

Association loi 1901 déclarée à la préfecture du Maine-Et-Loire sous le n° W491005767+
SIRET 43835424300018

Association reconnue d'intérêt général

Code NAF : 804D

Code APE : 9001Z