



Journée d'étude sur l'éveil culturel et artistique du jeune enfant en lien avec son parent – Vendredi 8 octobre 2021

Note d'intention

En 2020, Toile d'éveil invitait tous ses amis et ses partenaires, à célébrer ensemble 20 ans d'engagement pour l'éveil culturel et artistique du jeune enfant et de sa famille.

Cet évènement n'a pas eu lieu, comme beaucoup d'autres car nos vies ont été soudainement pétrifiées par une Pandémie. Les mois ont passé, en ce début d'année 2021, les salles de spectacles sont toujours fermées alors que nous avons faim de culture, de musique, de danse et de théâtre. Les restaurants sont toujours fermés alors que nous avons faim de convivialité, de rire et de repas partagés. Alors que nous ne pouvons pas nous rapprocher, nous toucher, nous étreindre, nous avons dû continuer à inventer, faire rêver et relier. Notre inventivité et notre souhait de faire du lien ont été fortement sollicités en cette période bousculée.

Malgré les conditions sanitaires actuelles, l'activité de Toile d'éveil ne s'est pas arrêtée : face à un avenir incertain, il a fallu imaginer et penser de nouvelles modalités de travail tout en veillant à garder malgré tout une certaine cohérence dans les propositions artistiques. Il s'agissait avant tout de préserver ce fameux lien si précieux avec l'enfant et sa famille... Toile d'éveil a eu un an de plus et cet anniversaire va nous permettre de réaffirmer avec force cet enjeu partagé autour de l'éveil culturel et artistique qui est une merveilleuse fabrique de relations de vie pour le tout-petit et sa famille.

En 2000 un CD, « Tom pouce et Ribambelle chantent avec Agnès Chaumié » voyait le jour à Monplaisir grâce au soutien et à la collaboration de l'association nationale Enfance et Musique (centre de formation, promotion des pratiques d'éveil culturel et artistique dans les lieux qui accueillent le jeune enfant et sa famille-Paris). Cette finalisation d'une action Chant et Musique, menée pendant deux ans par les équipes de professionnels de la petite enfance avec les enfants et leur parent (sur deux structures d'accueil « Tom Pouce » et « la Ribambelle » gérées par l'Association Petite Enfance), a conduit à la naissance de l'association Toile d'éveil.

Le désir de continuer l'aventure et la richesse de tous ces moments vécus ensemble ont amené des professionnels puis des parents à se mobiliser à travers la création de cette association pour promouvoir des valeurs communes : accès à la culture pour toutes les familles, échanges de patrimoines culturels singuliers, valorisation des compétences parentales, lutte contre les exclusions. Inspirée par la pédagogie des « Cents langages de l'enfance » de Reggio Emilia en Italie, l'association s'est orientée vers des actions d'éveil culturel et artistique en direction du jeune enfant et de sa famille plus élargie en proposant une palette artistique qui ne demandait qu'à se croiser et à se diversifier.

Riche de son histoire et de ses 20 ans d'expérience, l'équipe de Toile d'éveil va désormais à la rencontre des jeunes enfants et de leurs familles en proposant des ateliers dans le champ de la promotion de la lecture et de la Littérature jeunesse, de la Musique, de la Danse et des Arts plastiques aussi bien dans les quartiers qu'en milieu rural sur tout le département et même au-delà.

Ces propositions artistiques s'organisent, pour que l'enfant puisse explorer, inventer, chercher, écouter, imaginer, imiter, se tromper, réessayer, rencontrer ses limites, sa sensibilité et ses émotions. Ces ateliers offrent aussi, la possibilité de rencontrer l'autre, de s'aventurer avec lui, enfant et/ou adulte. L'adulte pose un nouveau regard sur l'enfant, rebondit sur ses propositions et découvre son potentiel créatif.

Varié les objets culturels, c'est sans doute permettre à l'enfant de développer son esprit critique, de développer des sensations, des goûts qui lui sont propres et de s'affirmer progressivement pour grandir et élaborer une représentation du monde qui l'entoure.



« C'est l'art qui peut structurer les personnalités des jeunes citoyens dans le sens de l'ouverture de l'esprit, du respect de l'autre, du désir de paix. C'est bien la culture qui permet à chacun de se ressourcer dans le passé et de participer à la création du futur... » Yehudi Menuhin (le Monde)

De la rencontre des artistes de Toile d'éveil avec le très jeune public, les musiciennes-conteuses-plasticiennes-danseuses et comédiennes, ont souhaité créer des spectacles prenant des formes artistiques multiples où la poésie et l'envie de partager des émotions sont l'essence même de toutes les créations. Depuis la naissance de la compagnie Toile d'éveil en 2015, une dizaine de créations artistiques ont pu voyager dans les structures petite enfance, médiathèque, salle de spectacles etc...

Plus largement l'équipe de Toile d'éveil accompagne les professionnels Petite Enfance ou en devenir (étudiants Éducateurs de Jeunes enfants) dans leurs réflexions sur des projets d'éveil culturel et artistique dans le quotidien de leur structure. Lieu ressource, l'association intervient à la demande en adaptant le contenu en fonction des besoins et des projets coconstruits avec des équipes.

Former les professionnels, les sensibiliser aux actions culturelles et artistiques est un incontournable défi, car ce sont ces mêmes adultes qui sont au quotidien auprès des enfants. Encourager leur expression, les soutenir et s'appuyer sur leurs compétences, c'est faciliter l'entrée de l'art au bénéfice des tout-petits.

L'accompagnement des professionnels (en formation ou sur le terrain) est donc un véritable enjeu, pour que l'éveil culturel et artistique se vive au quotidien auprès du jeune enfant.

En 2020, à la suite de la sortie du court métrage d'Ananda Safo "Histoire de langue : un voyage dans l'intime et le partage », un nouveau CD magnifiquement illustré et intitulé "Bagage, mon histoire musicale " témoigne de nouveau sur cette qualité et cette sensibilité des transmissions et des expériences culturelles initiées par l'association Toile d'éveil sur le territoire angevin. Une belle manière de rendre visible l'invisible et de montrer comment les liens naissent entre les enfants, les parents, les livres, la musique la culture et la diversité des langues.

La Petite Enfance est un moment particulièrement opportun pour toucher les familles et pour mener des actions de prévention. Forte de son expérience et de la compétence de ses membres salariés et bénévoles, l'équipe de Toile d'éveil s'adresse particulièrement au jeune enfant et à son parent mais les projets, les partenariats l'ont amenée également à toucher d'autres tranches d'âge, les enfants plus grands, les adolescents et les adultes qu'ils soient parents ou non, là où ils se trouvent. Le projet global étant que toute personne puisse trouver des espaces de culture, de faire des rencontres multiples et diverses autour des œuvres artistiques.

Ancrée sur un quartier prioritaire de la Ville d'Angers et plus que jamais convaincue que l'accès à la culture favorise la construction et l'épanouissement de l'enfant ; l'équipe de Toile d'éveil, salariés et membres actifs, œuvrent pour ouvrir des espaces d'échanges et favoriser la pluralité et la richesse des cultures.

Pour faire entrer l'art et la créativité dans les lieux de vie du jeune enfant et de l'enfant grâce à un travail de partenariat, l'association est très attentive à construire des projets cohérents et complémentaires, à faire ensemble afin que les familles puissent en bénéficier. Elle travaille ainsi avec une grande diversité de partenaires que ce soit dans le champ de la petite enfance, de la culture, du social, de la santé et de l'éducation.

Depuis plusieurs années, une véritable confiance s'est tissée avec les partenaires institutionnels et financiers (Ville d'Angers, département, CAF, DRAC et partenaires de la politique de la ville) entraînant une volonté que l'association étende ses actions sur les territoires, notamment les quartiers sensibles.

Parce que les différentes pratiques professionnelles sont une richesse et permettent une vraie complémentarité, l'association Toile d'éveil voit un grand intérêt à poursuivre son partenariat avec les acteurs locaux, d'étendre son travail en réseau sur le département et à l'échelle nationale au côté des associations Enfance et Musique et l'Agence quand les livres relient.



L'association est en effet fortement investie dans ces réseaux nationaux, ce partenariat est un terreau de questionnement des actions, de croisement des pratiques. Elle fait partie du réseau d'acteurs de l'éveil culturel et artistique animé par l'association Enfance et Musique, présente depuis le début à nos côtés ; et est adhérente de l'association l'Agence quand les livres relient (Promotion de la littérature dès le plus jeune âge et tout au long de la vie-Paris).

Riche de tout ce partenariat, l'association Toile d'éveil a coordonné avec la Ville d'Angers et EnJeu(x) (Programme de recherche sur l'Enfance et la Jeunesse Université d'Angers) le séminaire itinérant et interdisciplinaire Babil Babel « Langage, langues, multiculturalisme » porté au niveau national par l'Agence quand les livres relient ainsi qu'une journée départementale (24 janvier 2019) « Au-delà des langues : lire, parler, chanter avec le tout-petit et ses parents ».

Grâce au protocole d'accord signé le 20 mars 2017 entre le ministère de la Culture et le ministère de la Communication et des Familles, de l'Enfance et des Droits des Femmes, la place de l'éveil culturel et artistique du tout petit prend tout son sens en appelant tous les acteurs engagés dans une rencontre avec l'enfant. Ce protocole fait suite au plan d'action pour la Petite Enfance présenté en novembre 2016 et s'articule avec le texte cadre national pour l'accueil du jeune enfant publié le 23 mars 2017 venant conforter cette avancée de la place nécessaire de l'art et de la culture dans les lieux d'accueil des jeunes enfants.

Le 4 juin 2019, un rapport de la psychanalyste Sophie Marinopoulos " Une stratégie pour la santé culturelle-promouvoir et pérenniser l'éveil artistique de l'enfant de la naissance à 3 ans dans le lien à son parent " fait un constat d'urgence « *Nos enfants bien nourris sont mal nourris culturellement* ». Cette formidable possibilité de création de liens entre les artistes, les tout-petits, les parents et les différents acteurs sont des valeurs si fortement défendues par l'association.

Mobilisés sur des réflexions et des questionnements conjoints autour des pratiques d'éveil culturel et artistiques, c'est tout naturellement que l'association Toile d'éveil a invité les associations Enfance et Musique et l'Agence quand les livres relient à se joindre à elle pour ce temps fort. Ces partenariats mettent en lumière la dimension politique et nationale de cette journée d'étude interprofessionnelle.

Il nous semble essentiel que les artistes puissent reprendre, ou trouver, leur place dans les multiples lieux de vie des enfants. En effet, compte tenu du contexte sanitaire, économique et social, ceux-ci ont besoin d'être reliés au monde, dans ses dimensions humaines et culturelles par le tissage de relations sensibles.

Notre affirmation "politique" est toute entière contenue dans ce cadeau d'anniversaire que nous souhaitons faire de cette journée qui sera dédiée aux rencontres culturelles et artistiques avec les jeunes enfants, leurs familles et les professionnels : une alternance de partage de pratiques et d'apports théoriques avec une approche rigoureuse et interdisciplinaire entre artistes, universitaires et professionnels de terrain. Un évènement qui fera la part belle à la créativité avec des intermèdes artistiques et poétiques.

Et pour que les familles et leurs enfants aient toutes leur place à l'occasion de cet anniversaire, des propositions d'espaces et de rencontres avec des artistes de Toile d'Eveil seront organisés tout au long de la semaine.

Comme le dit merveilleusement bien Alessandro d'Avénia dans son livre "l'Art d'Etre Fragile" :
« La beauté pousse passionnément au travail. Et au travail bien fait, quel qu'il soit (pourvu qu'il soit honnête) sauve la petite portion du monde qui nous est confiée, car elle le porte à son possible et fécond accomplissement ».

Brigitte Bricaud, membre fondateur et coordinatrice
Marie-Lise Veres, présidente

