

RAPPORT D'ACTIVITE
2022
TOILE D'EVEIL



L' éveil culturel au coeur du lien social et familial



Rapport Moral

Audrey Hepburn a dit "il y a des voyages qui se font avec un seul bagage: Le coeur"

Autant dire que cette expression nous parle bien à Toile d'Eveil.

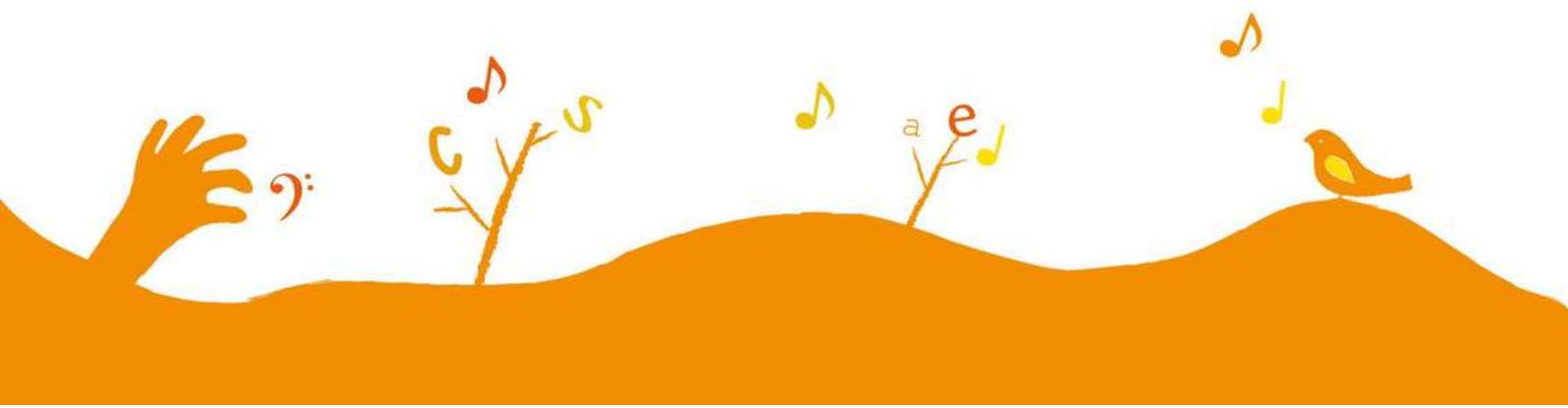
Cette année 2022, Toile d'Eveil a parcouru un beau voyage avec des nouvelles rencontres, des découvertes, parfois des perturbations et des routes sinueuses, des montagnes à gravir, des surprises et surtout une vraie belle aventure collective.

Parlons d'abord de l'équipage, nous avons depuis un an un nouveau bureau qui s'est constitué avec la venue de Charlotte Normandin comme secrétaire, Aurélie Pigeon Comme Vice présidente et enfin Elisabeth Herbert comme trésorière, un conseil d'administration et des bénévoles investis et très complémentaires. Il y a une belle équipe de salariés également avec une nouvelle venue au sein de l'équipe d'artistes associés : Marie dans la création de Grain de sable. Cet équipage précieux qui a parfois des sac à dos lourd à transporter mais la plupart du temps des étoiles plein les yeux.

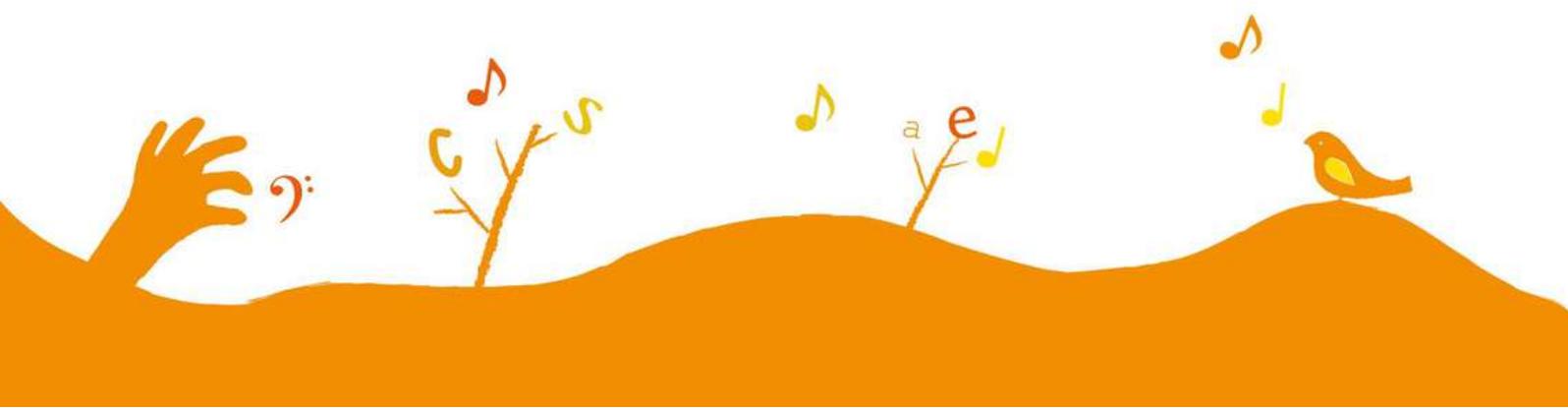
Un grand merci à vous tous pour cette belle année à voyager ensemble, l'intelligence collective prend tout son sens avec vous. Un grand merci particulier pour Rosine qui est bénévole depuis de nombreuses années comme aide comptable et qui souhaite petit à petit diminuer son investissement. merci pour ta douceur, ta bienveillance et tes jolies fleurs. J'en profite pour passer un appel aux bonnes volontés, n'hésitez pas à nous rejoindre.

Cette année, nous avons eu la chance d'aller à la rencontre de nos deux partenaires nationaux "l'Agence quand les livres relient" quand l'agence les livres relient" et Enfance et Musique. Ça a été l'occasion de reparler de ce qui nous lie, de nos objectifs et de nos projets communs. Nous sommes partis pour faire encore pas mal de route ensemble.

Comme vous le savez ces dernières années ,Toile d'Eveil s'est beaucoup développée. Le changement, il est important de l'accompagner et notamment d'un point de vue ressource humaine. Nous avons donc eu un financement de l'Afdas pour nous faire accompagner par Acor Conseil autour d'une Prestation de conseil en ressources humaines (PCRH). L'objectif de cette démarche est de favoriser le bien-être de tous, stabiliser l'équipe et l'organisation et éclaircir les missions de chacun au vue de l'évolution de l'association. Ce PCRH durera jusqu'à juin 2023. Un grand Merci à Maryline Toque pour son accompagnement et à Laurence Beaumard membre du Ca qui s'est énormément investie dans cette démarche.



1. Progression constante depuis 2017 , avec +26 % de recettes de 2021 à 2022. Cette progression est conjointement liée :
 - aux besoins du territoire
 - à la qualité du travail réalisé par les intervenantes et les intermittentes
 - à la notoriété de TDE confirmée lors des 20 ans de l'association.
2. Une forte augmentation des recettes liées à la vente directe de prestations (ateliers et spectacles) représentant 50% des recettes perçues par TDE. Les 50% restant proviennent de subventions de projets ou de fonctionnement.
3. L'excédent de 10 791 € confirme la bonne santé financière de TDE.
4. Cette bonne santé financière intègre :
 - L'assujettissement de TDE à la TVA sur la vente de produits et prestations à compter de 2023
 - Le paiement de l'IS sur le résultat de l'année 2022 : 2 345€
5. Une stabilisation du coefficient de trésorerie net : 3,9
6. Une augmentation des fonds propres de l'association. Ils atteignent un niveau historique de 38 049 €.
7. L'organisation administrative et financière reste un point de consolidation (Saisie comptable effectuée par une bénévoles souhaitant passer la main et départ en retraite prochain de la chargée de projet gestion administrative et financière) . Le PCRH engagé en 2022 accompagne TDE dans cette réflexion.



L'équipe de Toile d'éveil :
Des salariés et bénévoles qui œuvrent
pour favoriser l'accès à la culture pour tous

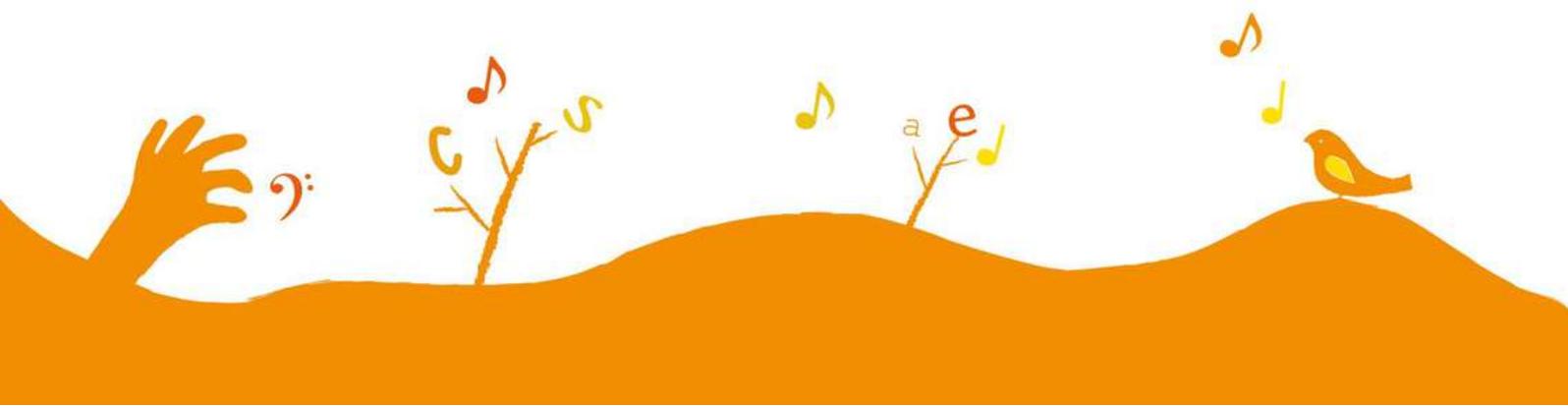


Trombinoscope de l'Association Toile d'Eveil

01/06/2022

LECTRICES		PLASTICIENNES		DANSEUSES		MUSICIENNES					
Aline GUERIN	Nathalie CRENN	Charlotte BRETAUDEAU	Anne BLON	Elise CABARET	Nathalie CRENN	Mathilde BARRAUD	Claire ASTIE	Anita RIVIERE	MARION LANDREAU	Gaëlle LE TEUFF	Marie NAUD
				COORDINATION GLOBALE	COORDINATION DES ACTIONS DE QUARTIER	Chargée de Projets - Gestion administrative et financière					
				Mathilde BARRAUD	Aline GUERIN	Brigitte BRICAUD					

CONSEIL D'ADMINISTRATION										
BUREAU				ADMINISTRATRICES / TEUR						
PRESIDENTE	VICE-PRESIDENTE	TRESORIERE	SECRETAIRE	MEMBRES						COLLEGE DES SALARIES
Ludie LAUNAY	Aurèle PIGEON	Elisabeth HERBERT	Charlotte NORMANDIN	Rosine MAMET	Yaelle BAUMARD	Isabelle GANNEREAU	Henri BROSSARD	Laurence BEAUMARD	Brigitte BRICAUD	Claire ASTIE





LES SALARIES

Au 31 décembre 2022, l'équipe est composée de 2 salariées permanentes en CDI à temps partiel et de 10 artistes à temps partiels (dont 3 artistes associées sur les spectacles). Les 12 salariés représentent 3,98 ETP, 0,9 ETP pour la coordination de l'équipe. (0,8 en 2022).

Dans la continuité du DLA (Diagnostic local d'accompagnement) une nouvelle organisation est mise en place. Mathilde Barraud est salariée pour un CDD de 17,5h de février 2022 à février 2023 comprenant son suivi de projet, production et coordination/responsable.

Formations et participation à des journées d'étude et d'échanges de pratique

L'équipe, salariées et bénévoles, participe régulièrement à des cycles de formations, rencontres, échanges de pratiques afin de renforcer le projet associatif et enrichir la pratique professionnelle des intervenants et la réflexion des administrateurs.

Formations

- « L'argile, le plâtre et le très jeune enfant » du 27 et 28 juin 2022 – Angers (stage décentralisé d'Enfance et Musique) : Charlotte Bretaudeau
- « L'enfant en situation de handicap et la musique » 09 au 13 mai 2022 Angers (stage décentralisé d'Enfance et Musique) : Claire Astié

Séminaires en partenariat avec Enfance et Musique

- Petite enfance et danse : Elise Cabaret 19 février 2022
- Séminaire Famille et Séminaire Musiciens : Claire Astié du 24 au 26 octobre 2022

Formation coordination globale

- Améliorer la qualité de son management : Mathilde Barraud les 13 et 14 septembre

Journée professionnelle avec l'Agence quand les livres relient

- Journée nationale "L'album en questions" : Lucile Launay – 13 mai

Formation continue

- Avec la Faculté de Lettres de Tours : Album jeunesse – Année scolaire – Aline Guérin





LES BENEVOLES ET CONSEIL D'ADMINISTRATION

Christophe Emery et Isabelle Gannereau n'ont pas souhaité poursuivre leur fonction. Isabelle reste au Conseil d'administrateur et Christophe s'investit en « probono » auprès de Mathilde dans la transmission sur la gestion administrative et financière. Mathilda Prat quitte sa fonction d'administratrice. Comme le spécifie les statuts, le collège de salarié a continué avec Brigitte Bricaud et Claire Astié.

Voici le nouveau Conseil d'administration élu le 5 mai 2022 lors de l'Assemblée Générale Ordinaire :

Bureau :

Présidente : Lucile Launay, référente famille de l'ILM

Vice-Présidente : Aurélie Pigeon, animatrice socio culturelle indépendante - La Paf Mobile

Trésorière : Elizabeth Herbert, coordinatrice de projets, Université d'Angers

Secrétaire : Charlotte Normandin, référente famille Centre socio-culturel des coteaux du Layon

Membres du CA :

Yaëlle Baumard, référente famille de la MPT

Henri Brossard, retraité éducateur de jeunes enfants-parents

Brigitte Bricaud, Chargée de projets - Gestion administrative et financière Toile d'éveil

Claire Astié, musicienne Toile d'éveil

Rosine Mamet, retraitée heureuse (aide opérationnelle saisie comptable)

Laurence Baumard,

Isabelle Gannereau, membre fondatrice, psychothérapeute Gestalt

Des comités de pilotage opérationnels sont mis en place à raison d'une à deux fois par mois. Cet espace d'échange et de décision entre le bureau et les coordinatrices a été un réel atout dans le fonctionnement de l'association. Les membres de l'association se sont retrouvés de nombreuses fois en 2021 pour soutenir et porter le projet associatif :

- 9 Comité de pilotage opérationnels
- 4 Réunion de CA
- 4 réunions Bureau
- 3 entretiens individuels salariés
- 5 Rencontres pour la mise en place du PCRH (Prestation Conseil en Ressources humaines)
- 1 Rencontres avec les deux réseaux nationaux Agence quand les livres reliant et Enfance et musique sur Paris
- 1 Comité de Pilotage d'Orientations avec les partenaires institutionnels et financiers



LES MEMBRES ET BENEFICIAIRES

Toile d'éveil est reconnue pour sa spécificité dans le champ de la **Petite enfance**. En effet, toutes les artistes/intervenantes ont travaillé dans le milieu de la petite enfance ou ont été formées à ce public.

La petite enfance constitue un moment central dans la construction de chaque être et les artistes s'emparent de cette période pour accompagner les tout-petits dans leur appétence et cultiver chez eux leur capacité à lire et rêver le monde.

La culture et les arts sont également au cœur de l'accompagnement du lien parent/enfant. Par le biais du parent, le bébé s'inscrit dans une histoire familiale, culturelle, dans une ou plusieurs langues, dans une société. La culture et les arts favorisent ce voyage, ces mouvements internes et externes, permettant à l'enfant de se construire, d'être baigné par la musicalité des mots, la beauté et les émotions.

Au fil des années, en travaillant auprès des bébés, un réel savoir-faire s'est développé au sein de l'association : une rigueur dans la réflexion, une observation fine et des ajustements constants, une qualité de présence.

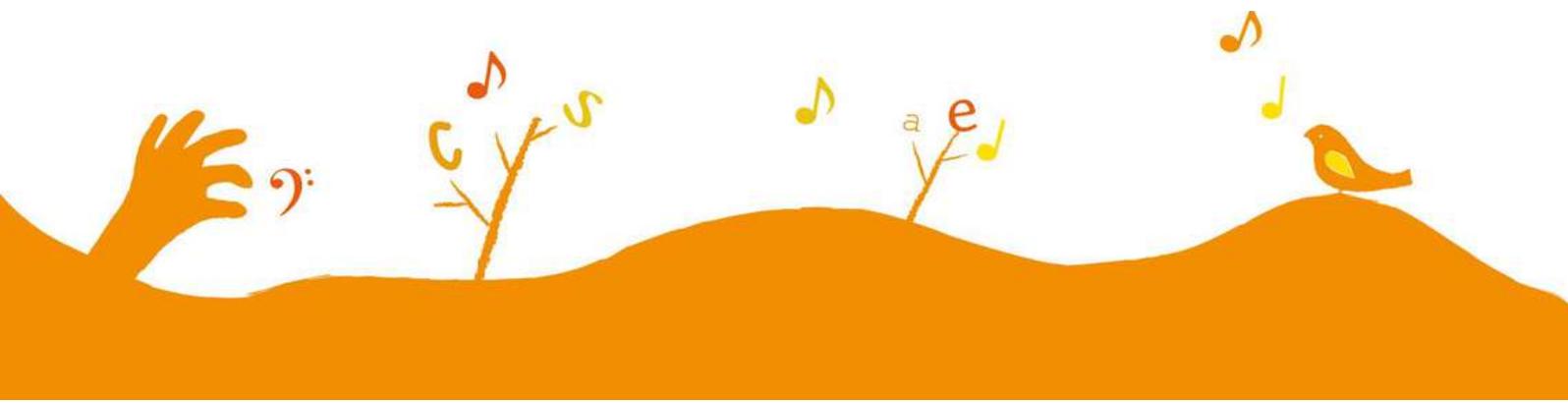
De cette manière de travailler les artistes ont su l'étirer pour **aller à la rencontre de nouveaux publics** : des parents sans la présence de leurs enfants, des adultes apprenants le français, des enfants plus grands.

Les professionnels du soin, de la culture et de la petite enfance bénéficient également du travail de Toile d'éveil. En effet, après 20 ans d'expérience, l'association est reconnue pour son expertise et participe quotidiennement à nourrir les équipes et les acteurs de la politique de la ville. Réfléchissant avec eux aux questions liées à l'éveil culturel, aux liens parents-enfants, à la lutte contre les discriminations et à l'accueil de la diversité linguistique et culturelle.

En parallèle de ce travail de réseau, les artistes proposent des soirées de sensibilisation, des journées de formation auprès des professionnels du champ de la petite enfance, de la culture, du soin et des étudiants.

73 structures ont accueilli des artistes de Toile d'éveil en 2022(59 en 2021) :

- **49 adhésions (33 personnes morales, 16 personnes physiques)**
- **40 structures ayant accueilli des spectacles**



Partenaires institutionnels et financiers

VILLE ANGERS

Caroline Fel Adjointe à l'Education, l'Enfance et à la Famille

Francis Guiteau Adjoint à la Rénovation urbaine, à la Vie des quartiers et à la Vie associative

Pascale Mitonneau Adjointe à la Petite Enfance

Alima Tahiri Adjointe des quartiers Monplaisir et Deux-Croix/Banchais/Grand-Pigeon

**Véronique Dulong, Référent éducatif de territoire Roseraie Justices Madeleine St Léonard -
référente de l'association Toile d'éveil**

Marion Bachelet, Responsable Service Ressources éducatives et Relations aux Territoires

POLE TERRITORIAL MONPLAISIR-DEUX CROIX BANCHAIS

Virginie Becker, Coordinatrice Pôle Territorial

Marie Taupin, Développeur Territorial

Yann Ménard, Responsable de Pôle Educatif

Capucine Réhault, Responsable de Pôle Educatif

Élodie Piron, Cheffe de projet Cité éducative Monplaisir

Elodie Caradec, Cheffe de projet Cité éducative Monplaisir

Pôle Territorial Roseraie Justices Madeleine St Léonard

Elise Souttif et Camille Martin Développeurs Territoriaux

Véronique Dulong Responsable de Pôle Educatif

Le Pôle Territorial Belle Beille

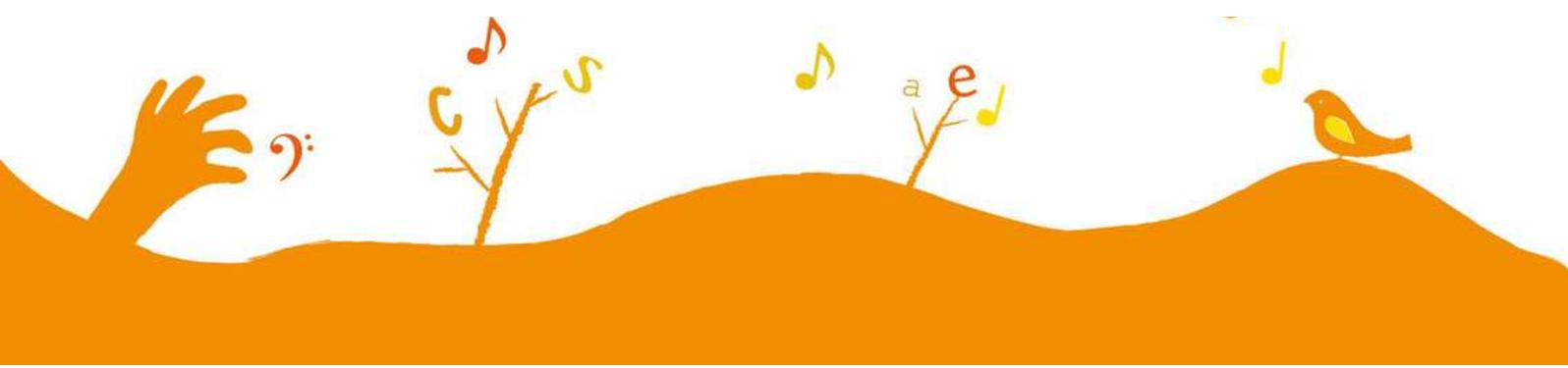
Idrissa M'Boup Développeur Territorial

Léonie Decron Développeur Territorial

L'Etat

Gaëlle Robin, Déléguée du préfet

Christophe Poilane Conseiller action culturelle et territoriale DRAC



LES PARTENAIRES



Vie
Associative

Partenaires institutionnels et financiers

Le Département

Marlène Baron, responsable MDS Angers Est

Caroline Laverre, responsable adjoint prévention

Hélène Hayton, Chargée de mission politique de la ville

CAF

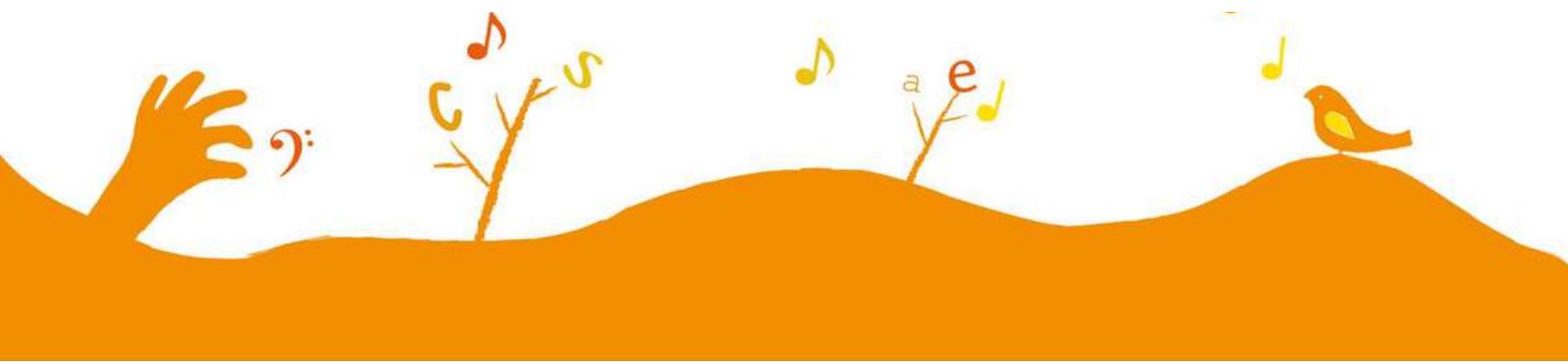
Bernadette Gohier, Pôle parentalité

L'Éducation Nationale

Frédéric Pellerin, coordinateur REP+

Manuela Pajot, coordinatrice Cité éducative

Lucie Paillat-Durand, enseignante UPE2A





LES PARTENAIRES

Toile d'éveil est reconnue pour sa spécificité dans le champ de la **Petite enfance**. En effet, toutes les artistes/intervenantes ont travaillé dans le milieu de la petite enfance ou ont été formées à ce public.

La petite enfance constitue un moment central dans la construction de chaque être et les artistes s'emparent

Petite enfance

Association TINTAMARRE- Chalonnnes sur Loire - Aurélien COUEDIC

Association Les Marmousets- Beaucouzé- Isabelle Charrier

Association Pass'âge Verrieres en Anjou-Lucie Lemoine

RPE Loire Aubance - Juigné sur Loire -Christèle Haillot

RPE Val Mauges - Gaëlle Poirier et Magalie Huteau

RPE Intercommunale Bouchemaine - Anne-Lise Kozmon et Elise Pichereau-Cabaret

RPE Haut Anjou- Isabelle Bribard

RPE Affluent du Maine Ecuillé - Florence Beneteau

RPE Ecoflant-Pauline Vincent et Charlotte Beltran

RPE Trélazé - Catherine Beuchard

RPE St Georges sur Loire - Mathilde Baudelot

RPE Coteaux du Layon - Anne gautier et Pauline Boutier

RPE Loire Authion - Annick Jouniaux

RPE Beaupréau- Angélique Bizeul et Modestie Biotte

RPE Lion d'Angers - Marie Desoeuvre

RPE Mûr Erigné - Florence Beneteau

RPE Tiercé - Stéphanie EL Helou

RPE Doué en Anjou - Amandine Couppey et Estelle Siognon

Multi-Accueil Mur Erigné - Gaël Guillet, Marie Nogré et Béatrice Ruthon

Multi accueil St Barthélémy d'Anjou- Stéphanie Glinche

Multi accueil Tiercé -Stéphanie EL Helou

Multi accueil Monplaisir - Angers Laurence Onillon - Claire Roth

Multi-accueil Jules Verne et La Roseraie - Irma Huard

Micro crèche Les petits Papailloux -Angers- Delphine Allain

Micro-crèche Eveil et Moi Mur Erigné- Céline Vitré

Micro crèche Mary Poppins Trélazé- Christine Bourdin

Micro crèche Cheffes- Stéphanie Murzeau



Structures sociales, santé et culturelles

MPT Monplaisir – Corinne L'HEVEDER (directrice), Yaëlle Baumard (Animatrice Famille),
Chrystèle Coraux (Coordinatrice actions culturelles et artistiques)

Centre Social Jean Vilar – Stéphanie Picquart, Clémence Barbin

Centre Social Les Banchais- Sindy Mercier

Maison de quartier Lac de Maine ILM - Lucile Launay

MDQ ACA Elise JOIN

MDQ Justice Les trois Mâts- Maëlle Perron

Centre social Jacques Tati - Mathilda Prat

Centre ADOMA – Maguy Breton

IFRAES – Nicolas Viau

CHU : Equipe éducative, Laeticia Jambu, Laeticia Robinet et Séverine Robin , Victoria Deakin
responsable du service culturel

Bibliopôle - Nathalie Pommier, Edouard Lavaud

Médiathèque de Trélazé -Delphine Toublanc, Claire Bastien

Médiathèque de Monplaisir – Claire Decourcelle (responsable jeunesse), Véronique Proutière,
Romain Le Guern

Médiathèque Belle-Beille – Jacky Rousseau

Médiathèque de Bouchemaine- Laurence Boiseau

Bibliothèque La Roseraie – Sophie Massé

Bibliothèques jeunesse d'Angers – Frédérique Coquelet (Responsable des Bibliothèques jeunesse)

Education nationale, Université

École Voltaire – Angers – ~~Natacha Mari (Directrice), Stéphanie Achouri (Directrice maternelle),~~
Noémie Laurent (Enseignante), Arnaud Georget (Enseignant)

École Maternelle Paul Valéry – Delphine Nizou (Directrice école maternelle, Karine Touati (Directrice
école élémentaire), Valérie Lebreton (Enseignante), Coralie Descré Enseignante), Aurélie Guilbault(
Enseignante,), Soizic Duchesne (Enseignante)

Ecole maternelle R. Desnos –Pauline Rouland (Directrice), Lydia Letord (Enseignante)

Ecole Maternelle Jules Verne Candice Moreau-Cotin (Directrice), –Géraldine Ristor(Enseignante),
Cécilia Doro (Enseignante), Véronique Knoffel (Enseignante)

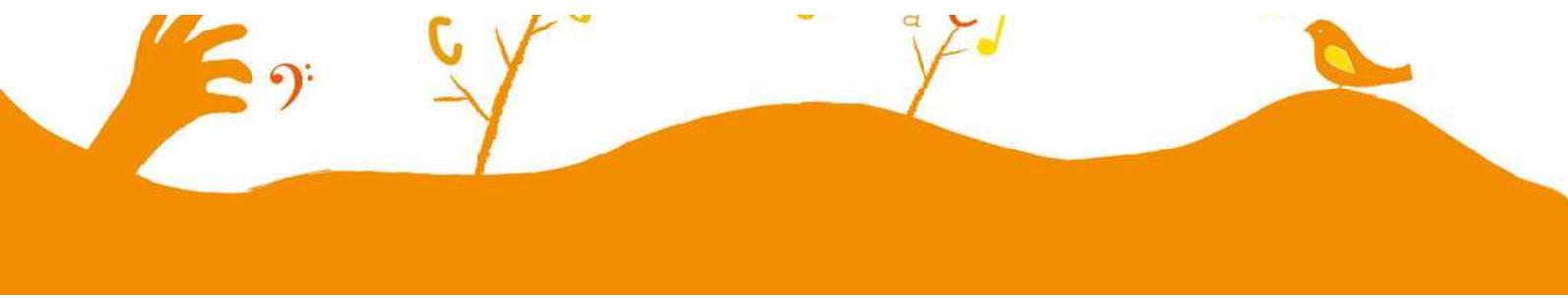
Ecole Maternelle Prévert –Anne Kahtane (Directrice) ,Léonie Guyot (Enseignante), Stacie Douteau
(Enseignante), Véronique Felix (Enseignante)

Classes Passerelles – Nicole Carbajo (Enseignante), Anne Gaugain (Enseignante)

ARIFTS - Nadia Simonneau, Elodie Walter

Programme Universitaire Enjeu(X) – Florence Lacroix, Hélène Desavre-Maillard, Françoise Leclaire,

Association Le Gref – Paul Robert, Chantal Caure, Hélyane Masson-Dekens, Chantal Masson,
Jacqueline Réthoré, Marie-Thérèse Le Kyhuong, Paule Queffelou, Catherine Chateignier, Bernadette
Lhuillier



Parce que les différentes pratiques professionnelles sont une richesse et permettent une vraie complémentarité, qu'il est important de croiser les regards et de toujours questionner les pratiques professionnelles, l'association Toile d'éveil veille à tisser des réseaux avec les acteurs culturels et sociaux du territoire :

- Acteurs culturels
- Acteurs du livre, de la lutte contre l'illettrisme,
- Acteurs du domaine social, santé
- Acteurs des quartiers prioritaires, de la politique de la ville.

Cité éducative



Depuis septembre 2019, le quartier Monplaisir est labellisé Cité éducative. Dans le cadre d'un travail multi partenarial à l'échelle du quartier, l'association y a vu l'occasion de travailler autrement, avec de nouveaux acteurs et de manière plus consolidée avec les établissements scolaires. Aussi, l'équipe s'est-elle fortement mobilisée en participant à l'écriture du plan d'action et en s'engageant dans 2 groupes de travail : Langage et Parcours Educatif Artistique Culturel (PEAC).

Université EnJeux

Raconter des histoires pour grandir ensemble fait partie des 3 chaires principales d'EnJeux - Pôle universitaire ligérien d'études sur l'enfance-jeunesse. Dirigée par Nathalie Prince et portée par un consortium de 80 enseignants-chercheurs et 12 laboratoires, cette thématique de recherche tente d'analyser l'enjeu du récit sous toutes ses formes, à travers le cinéma, la télévision, la lecture ou les jeux vidéo. À l'heure de tout numérique, elle tente aussi d'analyser le rapport des enfants à la lecture traditionnelle sur papier et son impact sur les capacités d'attention et la structuration de la pensée des plus jeunes. Enfin, elle interroge aussi les enfants bi-multilingues pour tenter de mieux comprendre comment ils reconstruisent leur langue et leurs différences pour forger leur identité.

Fortes d'un travail de terrain sérieux et engagé auprès des familles et des enfants les lectrices de l'association Toile d'éveil s'associent aux chercheurs de la Chaire afin de croiser les expériences de terrain avec la recherche, créer des espaces de rencontres et d'élaboration.



Festival EnJeux - Théâtre du Quai

Ouverture à trois voix (Nathalie Prince, Florence Lacroix, Aline Guérin de la Chaire « Raconter des histoires pour grandir ensemble »





Travail en Réseaux

Réseau national



Enfance et Musique

L'association Toile d'éveil participe depuis sa création au réseau des acteurs culturels en région de l'association Enfance et Musique. Ce réseau est d'une très grande richesse, il vient nourrir notre travail au quotidien. Ainsi, l'équipe de Toile d'éveil participe chaque année à des stages proposés par Enfance et Musique, aux groupes de travail et réflexion impulsés par l'association Toile d'éveil co-organise également les stages de leur catalogue de formation qui sont programmés sur Angers :

Stages délocalisés sur Angers en 2022 en partenariat avec l'ILM (mise à disposition des locaux)

- « L'enfant en situation de handicap et la musique » - du 9 au 13 mai 2022 - animé par Isabelle Grenier
- « L'argile, le plâtre et les très jeune enfant »- les 27 et 28 juin 2022- animé par sylvain Gaudenzi



Agence quand les livres relient

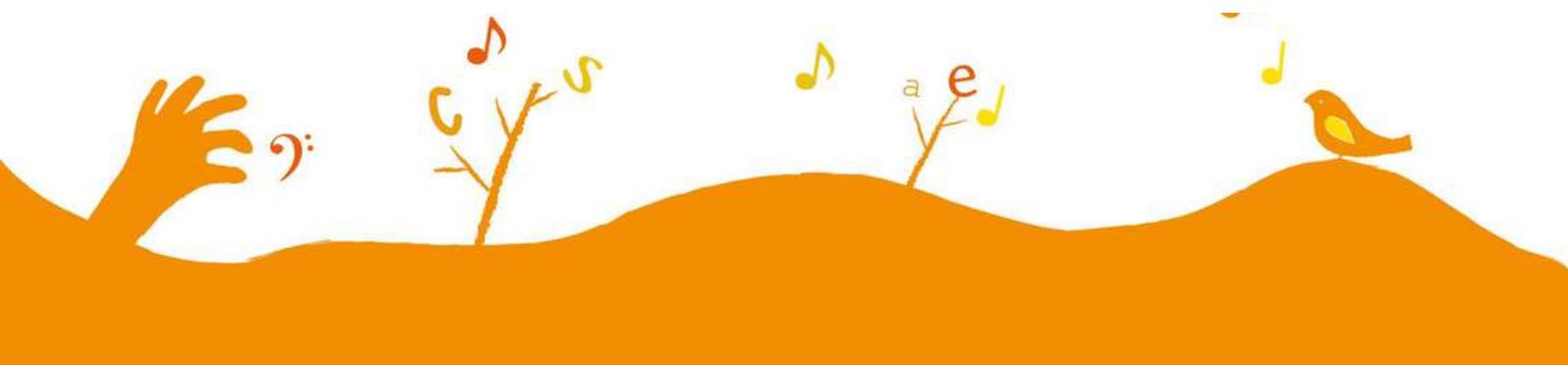


Adhérente de l'Agence quand les livres relient depuis 2016,

l'association participe également au réseau des professionnels et associations qui favorisent l'expérience littéraire dès le plus jeune âge.

En intégrant ce réseau, l'association se nourrit et participe aux actions de l'Agence :

- Elle participe à des journées de rencontres, à Paris et en régions, qui ont pour objet de nourrir la pensée et d'enrichir les actions de ses membres, chacun dans son champ d'intervention et sur son territoire.
- Elle construit avec l'Agence des journées d'étude sur le territoire du Maine et Loire.
- Elle reçoit la diffusion d'informations et participe à la mise en lien des membres avec des temps d'échanges et de réflexion.
- Elle est informée des publications, études, recherches menées par le Réseau.



MDS Angers Est : une bulle musicale et artistique en salle d'attente

Solidarités | 11.04.2022

Depuis septembre, le service de Protection maternelle et infantile propose aux enfants et à leur parents une parenthèse artistique en salle d'attente, avant leur rendez-vous avec le médecin.



Les yeux écarquillés, les jumeaux Laysana et Senny, 11 mois s'approchent, attirés par les jolies couleurs de la multitude de livres installés en salle d'attente du service de Protection maternelle et infantile (PMI) du quartier de Monplaisir à Angers. D'une voix douce, Nathalie Crenn, lectrice de l'association Toile d'Éveil, commence à raconter l'une des histoires qu'elle a amenées dans ses deux valises remplies de livres. Assise juste à côté sur une chaise, leur maman tend l'oreille et sourit. Ils s'appellent Ilyas, Karamoto, Maciné, Kaidan : ils sont âgés de 3 mois à 2 ans et, à l'occasion de leur rendez-vous avec le médecin de PMI à la Maison départementale des solidarités (MDS), ils ont profité avec leurs parents d'une animation organisée en partenariat avec l'association Toile d'Éveil.

Depuis le mois de septembre et jusqu'en juin, une lectrice et une musicienne de l'association se déplacent régulièrement à la MDS afin de partager avec les familles un moment dédié à l'éveil culturel et artistique ces tout-petits et de leurs parents. La salle d'attente de la PMI est alors transformée, réaménagée pour créer une bulle où chacun peut s'immerger dans un album ou un moment musical.

« J'ai travaillé à la mise en beauté de ce lieu et opéré une sélection de livres très riméeuse », explique Nathalie Crenn. En ce jeudi après-midi, cette ancienne directrice de structure petite enfance est dans son élément. À la une de toutes tailles, elle expose une créativité de première main.

Article paru sur l'intranet du département sur les animations autour du livre et la musique en salle d'attente de PMI

DES HISTOIRES

TOILE D'ÉVEIL Regarde, c'est toi !



Emportés après de Toile d'Éveil à Angers, Alline et Nathalia sont deux lectrices passionnées par la littérature. Sans leurs valises, des albums merveilleux, mais aussi des albums photographiques qui illustrent le conte-petit à l'échelle de la vie avec le monde qui l'entoure. Elles imaginent le rôle de la photo dans les albums, parfois dantesques, que le livre permet d'établir entre elles, l'enfant et sa famille.

Photo: Ingrid Lili par Catherine Bessis, L'Espresso, La Liberté à Angers. Le livre invite à ne pas toujours bonne réponse. Le rap raconte pour les uns, pas sans entendre pour les autres... Mais pour vous, c'est quel album illustré par la photo ? Plus vous les albums photos sont les autres, les autres, non-marchés, pour un regard sur les différences. La photo par son effet miroir, elle a le pouvoir à raconter le roman de bébé. Les parents peuvent être d'être à ce qu'ils vivent aussi leur propre enfant. Le fait que nous d'observer un parent lire. À l'école, l'enfant observe ce qu'il a à l'école, il y a quelque chose de très difficile, des lettres d'histoires, l'enfant qui sont devinés et ajoutés. Ce sont souvent les livres illustrés, mais le livre s'inscrit aussi dans le réel, dans le regard que pose la photographie sur le monde.

« La photographie est au croisement de l'art, de l'humain, de l'information. » Si ce livre aborde aux différents modes de composition des photos par le choix de couleur, du noir et blanc, l'intention de la couleur, comme un objet ou un portrait sur une scène d'histoire... nous nous rendons compte que l'histoire est aussi un peu comme un album qui est une photographie. Et c'est, surtout, ce qui nous a permis de créer un effet immédiat, avant de nous rendre dans les ateliers, votre richesse est associative.

La photographie fixe, elle a pour intérêt d'être au croisement de l'art, de l'humain et de l'information. L'absence accessible elle se même complexe. L'usage de ces albums avec un autre enfant permet de faire à l'enfant de ce qu'il en voit. Sans chercher à lui, car nous, nous il n'est pas obligé. Les images, elles, sont dans l'art, de la composition, une composition, des points de vue, les points de vue. Cela met vraiment le bébé de voir avec quelle intention l'enfant avec à quel on lui ce qu'il traverse.

Et pour les enfants que vous aimez ? D'après le document que vous aimez ? Amusez-vous les parents ? Les enfants ne sont pas de bambins, ils aiment les images avec toutes leurs formes, couleurs, non étiquetées, capotées de couleurs, dessin au trait, et bien sûr la photo ils regardent attentivement, ils aiment. Dans ce type d'album, les textes sont souvent écrits et sont liés à la lecture de l'image. Les enfants se plongent dans avec intérêt dans le livre. Il est pas toujours lu, mais on peut le lire à l'occasion, on regard ce pose longuement sur une page puis report ce bébé. Cela équivaut à l'écriture de la vie des enfants, il est beaucoup à nous apprendre, nous qui nous nous vite et en oubliant de regarder les images... 7

Article paru sur l'intranet du département sur les animations autour du livre et la musique en salle d'attente de PMI

Création d'une page Actualité sous forme de blog sur le site internet :
toile-veil.fr





Actions culturelles
et artistiques

Territoire rural

Ville Angers

Tissage de liens

Promouvoir l'éveil culturel, artistique et social du jeune enfant

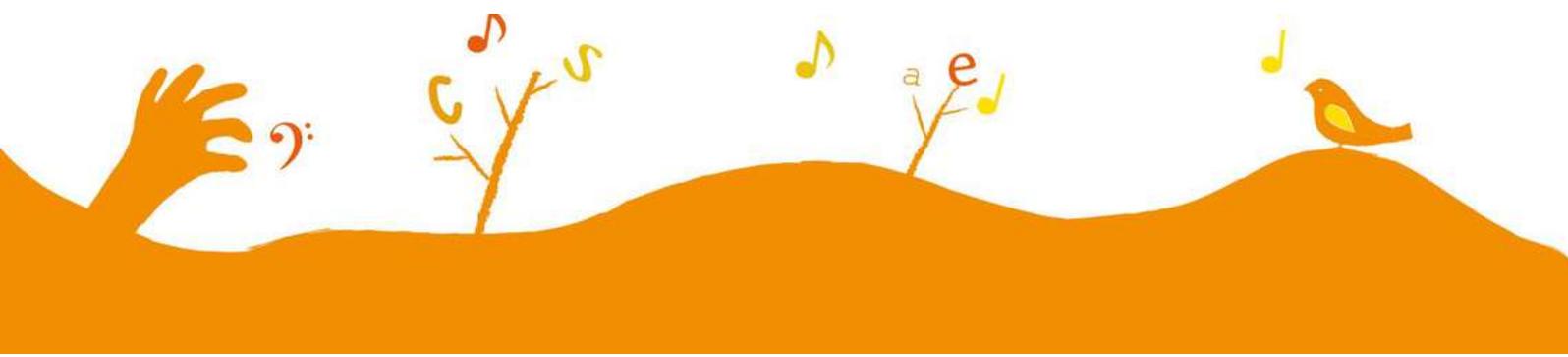
- * En privilégiant la place et l'expression de l'enfant
- * En développant une dynamique d'échanges, de créativité

Soutenir la relation parent-enfant

- * En offrant aux parents un espace commun d'expression, d'échange et de complicité avec leur enfant
- * En valorisant le patrimoine culturel de chaque famille et en donnant envie de le transmettre

Créer du lien social

- * En utilisant l'éveil culturel et artistique comme support de communication, d'échange et de rencontre entre les enfants, les parents et les professionnels
- * En s'engageant dans les projets locaux des politiques culturelles et petite enfance
- * En faisant de l'éveil culturel et artistique pour le tout-petit et sa famille un enjeu majeur de lien social et de lutte contre les exclusions



Ville
Angers
0/3 ans
Parents

Centre sociaux

En direction des tout petits de moins de 3 ans et leurs familles dans les **CENTRES SOCIAUX** :

MPT – Monplaisir / Atelier musique, danse et arts plastique

Jean Vilar – La Roseraie / Atelier musique

Jacques Tati – Belle Beille / Atelier Arts plastique

ACA – Angers centre / Ateliers musique et Arts plastique

ILM – Lac de Maine / Atelier musique, Arts plastique et Bagage

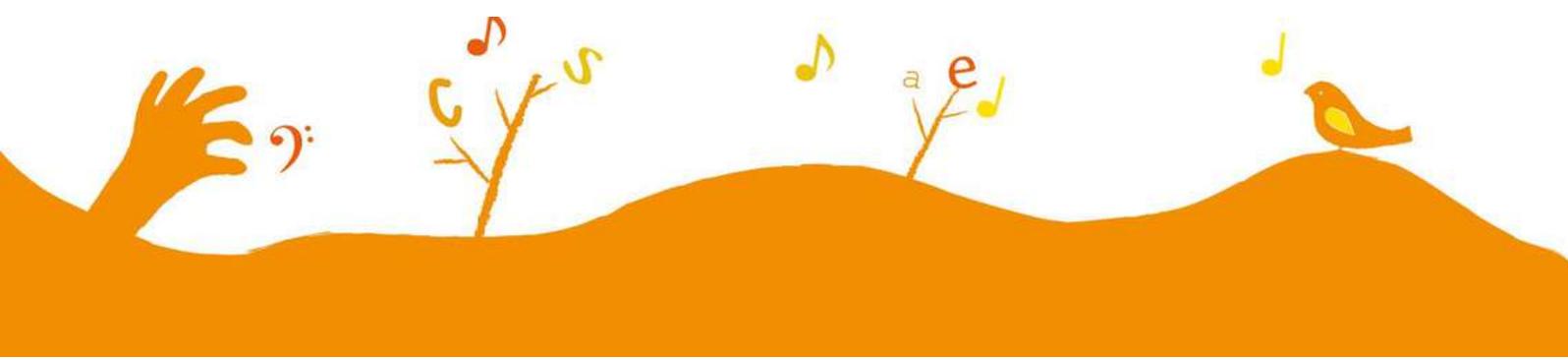
Quartier Ney : Atelier danse et livre



Exploration des matières



Centre social ILM





Accompagner la relation parent/enfant
Plaisir de faire ensemble



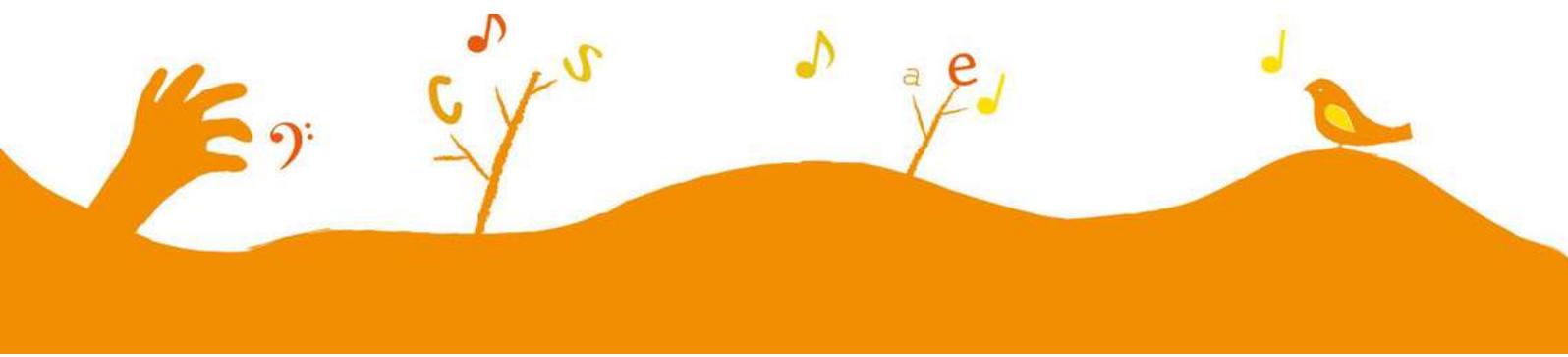
Centre jacques Tati

Bagage, mon histoire musicale - ILM

Temps musical familial samedi matin + temps entre parents seuls



Projet 2021-2023
Découverte sonore
Valoriser les histoires
musicales familiales



Comptines en famille - Centre Jean Vilar

Temps musical familial samedi matin + temps entre parents seuls

Les ateliers d'éveil sonore proposés au centre social Jean Vilar (situé dans le quartier de la Roseraie à Angers) en partenariat avec l'association Toile d'Eveil ont été mis en place durant l'année scolaire 2018-2019.

Ces ateliers destinés aux familles du quartier (parents d'enfants de la naissance à 4 ans) sont proposés environ toutes les 3 semaines durant une heure les mercredis (d'abord en fin d'après-midi, puis finalement le matin)

Depuis l'été 2020, des séances sont également proposées l'été dans différents espaces verts du quartier. Tout au long de l'année, c'est pour les familles l'occasion de se rencontrer, de chanter ensemble, de partager un temps avec son jeune enfant tout en explorant divers instruments adaptés aux plus petits. L'occasion aussi de lancer un chant dans sa langue, de se souvenir d'un chant de son enfance...

C'est aussi pour Jean Vilar la possibilité de aux jeunes familles rencontrées sur le quartier de franchir la porte du centre et d'y être accueillies tout en douceur et à son rythme.

D'abord sur inscription, l'équipe a finalement fait le choix de laisser l'entrée libre aux familles à ces ateliers afin de permettre d'y accueillir les familles pour qui anticiper est plus compliqué.

En 2022, 13 rencontres ont eu lieu avec 130 parents dont 68 différents et 168 enfants dont 86 différents. Un noyau de familles habituées se mélange de manière fluide avec des familles ne venant que ponctuellement.

**ZOOM - PROJET d'ENREGISTREMENT
AUPRÈS DES FAMILLES
CENTRE JEAN VILAR
avec Claire Astié**



Les ateliers ont été interrompus lors du confinement lié au Covid (durant cette période, des capsules visuelles et sonores ont cependant été concoctées par Clémence Barbin, l'animatrice familles du centre et Claire Astié, l'artiste musicienne de Toile d'Eveil en duo sur ce projet depuis septembre 2019, et envoyées aux familles)

A la sortie du confinement, le retour des familles a été l'occasion de retrouvailles joyeuses, d'envies de chanter ensemble « pour de vrai ». Des mamans africaines ont aussi commencé à lancer des chants de leur pays d'origine, et l'envie de garder une trace de ces moments partagés est née en tout début d'année 2022.

Les familles, enthousiastes, adhèrent au projet et deux matinées dédiées à l'enregistrement de certains chants-phares sont prévues en juin : chant proposé de manière régulière par un enfant, ou bien entonné à plusieurs, chant qu'une famille nous a transmis, jeu de doigts repris à plusieurs, canon ou chant à deux voix

...
Baptiste, animateur musique au Centre Jean Vilar est présent pour permettre l'enregistrement lors d'une séance « ordinaire », l'idée étant de garder aussi trace du babillage d'un plus petit, d'un rire qui jaillit, d'un son de maracas égaré... Un micro est simplement installé en toute discrétion auprès du tapis qui réunit les familles.

Parmi celles qui ont participé aux ateliers en 2022,
8 seront finalement présentes (soit 12 enfants et 9 parents)

Les enregistrements ont été gravés piste par piste sur un CD qui a ensuite été mis à la disposition des familles à la bibliothèque de Jean Vilar.

D'autres ont été offerts à la PMI, aux crèches du quartier, partenaires sur le terrain.

Enfin, les chants ont été envoyés par mail ou par clé USB aux familles ayant participé aux ateliers durant l'année, l'objet CD étant finalement peu utilisé chez les jeunes familles.

Un livret des paroles des chants et comptines est joint aux enregistrements.

Ces enregistrements ont été ensuite transmis aux nouvelles familles qui le souhaitent, lors de l'année scolaire suivante...

Les langues se délient et l'envie de lancer « un chant de chez soi » semble plus facile, le souhait de garder une trace sonore des nouveaux ateliers ressurgira en cours d'année et permettra d'envisager un 2^e enregistrement en juin 2023 !



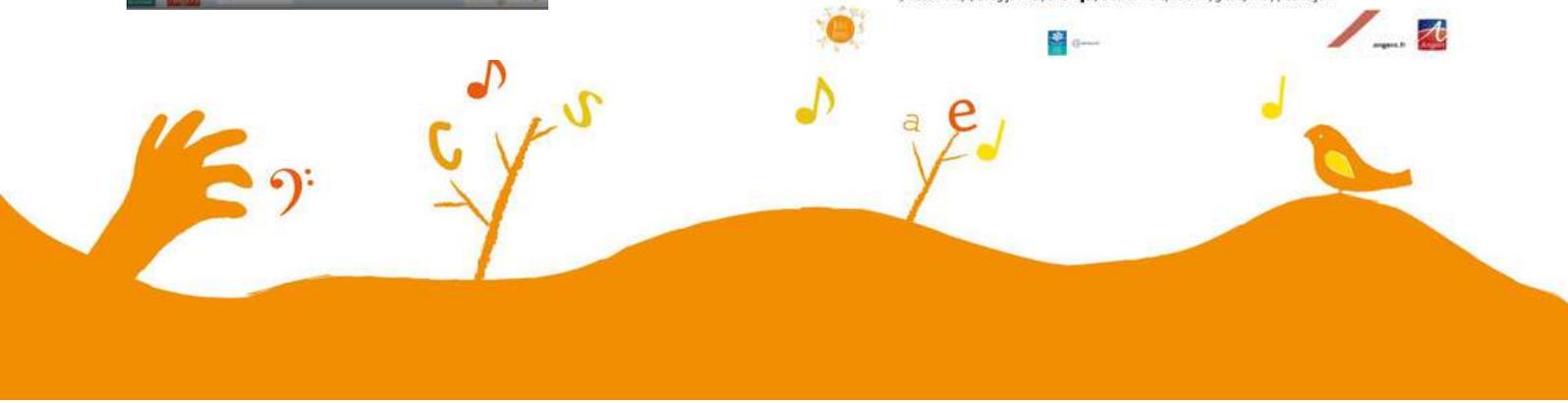
COMPTINES EN FAMILLE - le CD !

L'atelier Eveil sonore réunit depuis 2018 des familles du quartier de la Roseraie autour de comptines et musiques accompagnées par Claire Astié, musicienne de l'association Toile d'Eveil.
Petit à petit, les parents ont pu partager leur répertoire hérité de leur famille, de leur enfance, de leur pays d'origine...
En 2021, des parents ont exprimé avoir envie de garder une trace de ces rendez-vous musicaux. Nous avons donc sollicité Baptiste, animateur musique du Centre Jean Vilar pour enregistrer ces instants partagés, avec la participation de 8 familles.
Vous pouvez retrouver ce CD à l'emprunt à la bibliothèque Jean Vilar !



L'atelier Eveil Sonore continue cette année, ouvert à tous sans inscription,

aux dates suivantes :
7 décembre, 4 et 25 janvier, 8 février, 8 et 22 mars, 22 avril, 3 et 17 mai, 7 et 28 juin



Structures petite enfance

- Micro crèche : Les petits papilloux - Musique
- Multi accueil La Petite compagnie :Matière
- Multi accueil de Monplaisir - Musique
- Multi accueil Tom Pouce in situ - Livres + Musique (MPT)
- Multi accueil Clair de Lune (ILM) - Matière et Musique
- Multi accueil la Hulotte (ILM) Matière et Musique
- Multi accueil Nid du Vallon (ILM) Matière et Musique
- Association P'tit môme (ILM) Matière et Musique
- RPE (ILM) Matière et Musique



Lieux spécifiques - Rencontre individuelle et intime

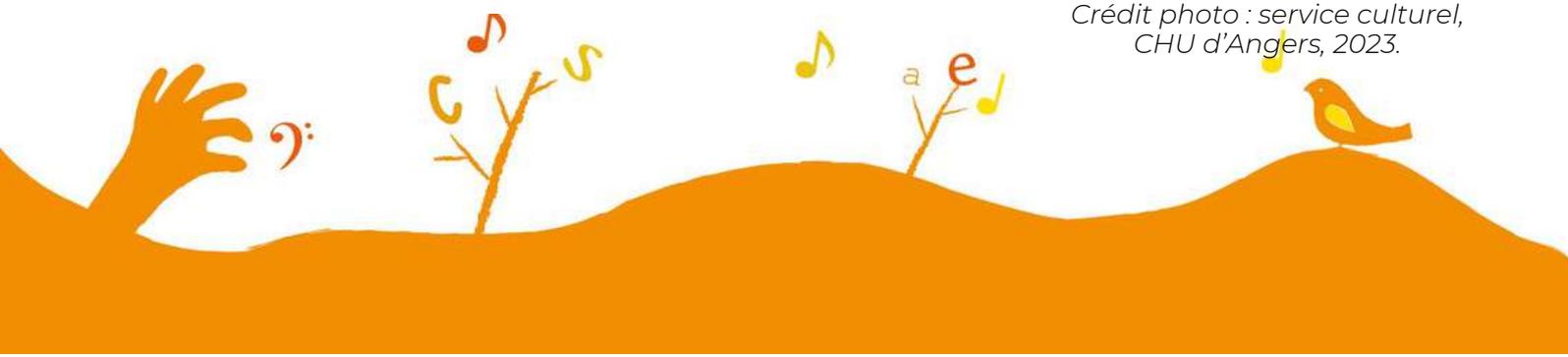
Projet : « Rencontres : quand l'hôpital chante avec les airs de la maison »



En partenariat avec l'équipe d'éducatrices du CHU, une fois par semaine, Mathilde Barraud va à la rencontre des enfants âgés entre 2 mois et 14 ans dans les services d'Oncologie, Neurologie, Chirurgie et médecine de l'enfant, Réanimation
Projet porté par le service culturel du CHU



Crédit photo : service culturel,
CHU d'Angers, 2023.



Rencontre autour de la musique et du livre en PMI

Dans la salle d'attente de la PMI Angers Est, un projet musical et de lectures porté par Toile d'éveil et inscrit dans la durée, par la présence d'une lectrice, Nathalie Crenn et d'une musicienne, Mathilde Barraud, privilégie la rencontre d'enfants et de familles très éloignés des propositions culturelles et artistiques.

Nathalie, lectrice vient 2 demies journées par mois et Mathilde, musicienne une journée entière par mois avec des valises de livres et d'instruments de musique proposer un temps de rencontre autour du livre et de la musique en installant un espace accueillant en salle d'attente de consultation de médecin et de permanence des puéricultrices de la PMI.

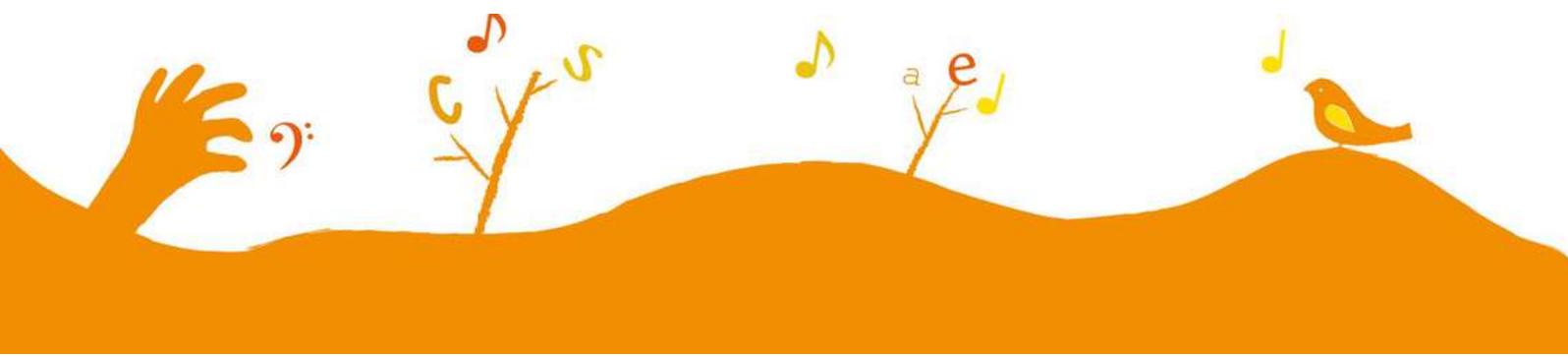
Le temps d'attente pour les consultations médicales favorise les rencontres avec les familles, les enfants et les professionnels. C'est donc un espace privilégié pour aller à la rencontre des bébés et des familles pour partager un temps de lecture et de musique. L'installation travaillée par les artistes permettent d'offrir une ambiance propice aux interactions, aux échanges, aux observations en créant la surprise de trouver une lectrice et musicienne disponible à tous.

Inscrites dans la durée, ces propositions deviennent de vrais rendez-vous culturels pour les familles et, certaines d'entre elles, en collaboration avec l'équipe de professionnels, prennent leur prochain rendez vous médical sur les dates de présence de ces animations.

Des temps de transmissions et d'échanges avec la médecin et puéricultrices sont effectués à chaque début et fin de séance afin de pouvoir ajuster les propositions culturelles et artistiques en fonction des familles rencontrées, mettre en commun les observations.

Venir avec des albums de qualité, une richesse de support
Une sélection d'albums autour de la parentalité, des relations familiales ..
Proposer des chansons de différentes cultures, un instrumentarium varié
Mettre en lien l'enfant et le parent par la musique
Valoriser les cultures chantées des familles , les chansons familiales

Ces actions s'inscrivent dans une stratégie nationale pour la Santé Culturelle et de lutte contre la pauvreté





ZOOM projet "Dans la salle d'attente ... lire en PMI"

Dans le cadre de la **Grande Cause nationale 2021-2022** : la lecture comme facteur d'inclusion sociale, développement d'un projet en 2 volets :

- soutien à la mise en place de séances de lectures partagées en salle d'attente de PMI en lien avec des associations du réseau Tribu en filigrane (56), Toile d'éveil (49), Ninie et Cie (63) et 3 petits tours (66),
- réalisation et diffusion de ressources pour promouvoir l'importance du travail mené par le réseau de l'Agence quand les livres relient auprès des bébés et des familles en PMI :
 - une brochure,
 - une série de podcasts,
 - des reportages photographiques,
 - une bibliographie évolutive en ligne.

Ce projet a reçu le soutien de :



Engagée sur les quartiers prioritaires de la ville d'Angers, Toile d'Eveil a été sollicitée pour partager son expérience de lectures en salle d'attente de PMI avec un comité de pilotage créée suite à une déclaration du Président de la République, où la lecture comme facteur d'inclusion sociale a été annoncée grande cause nationale pour 2022.

Dans ce contexte:

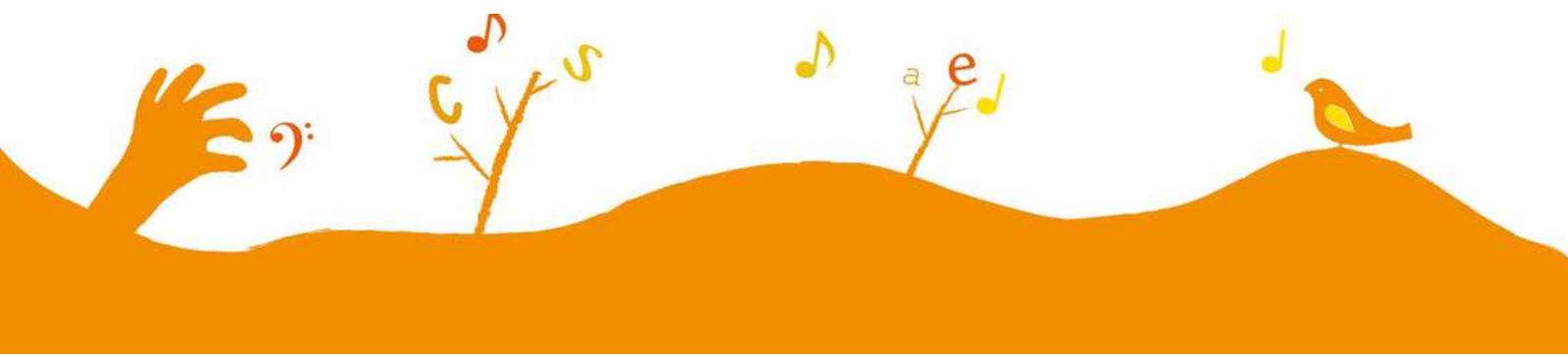
- Avec le soutien du Centre National du Livre
- Avec le Ministère des Solidarités, de l'Autonomie et des Personnes handicapées
- Avec [l'Agence Quand Les Livres Relient](#)



Une mise en lumière des lectures faites dans les salles d'attente a vu le jour avec la création d'un site internet afin de créer et diffuser de nouvelles ressources à destination des professionnels, des élus, du grand public, pour soutenir sur le territoire national ces projets livre-lecture en PMI.

Des interviews menées par Marine Gibert, journaliste, ont été réalisées à la PMI d'Angers Est, et sont à retrouver dans la série de podcasts Dans la salle d'attente sur le site.

Toutes ces ressources mises à disposition sont visibles ici: <https://lirealapmi.fr/>



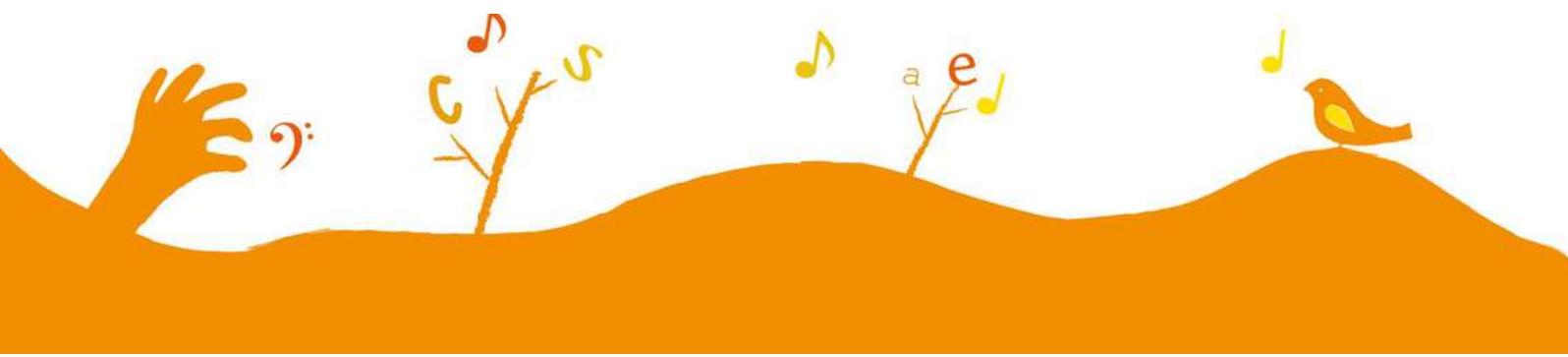
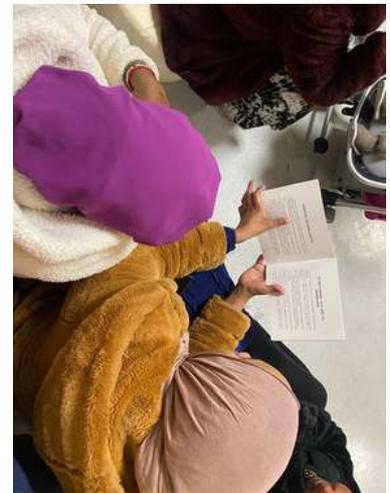
Le diagnostic de territoire sur le quartier Monplaisir a amené l'association à proposer des projets culturels et artistiques pour aller à la rencontre des enfants, des familles, des adultes sur les espaces publics.

Lors de la rencontre annuelle avec les partenaires de la politique de la ville, la demande a été faite que l'association étende ses actions de proximité à destination des familles des quartiers la Roseraie et Belle-Beille.

L'association propose d'aller à leur rencontre, lors des manifestations du quartier, les animations de proximité durant l'été et sur des temps forts à la sortie de l'école. Ces propositions artistiques se feront avec l'installation d'un espace qui a été créé par la compagnie Fredanco et les artistes de Toile d'éveil et que l'on nomme **l'espace Nomade**. Un espace accueillant pour les familles, espace d'échanges sur les cultures, les langues, espace de rencontre et d'exploration artistique.

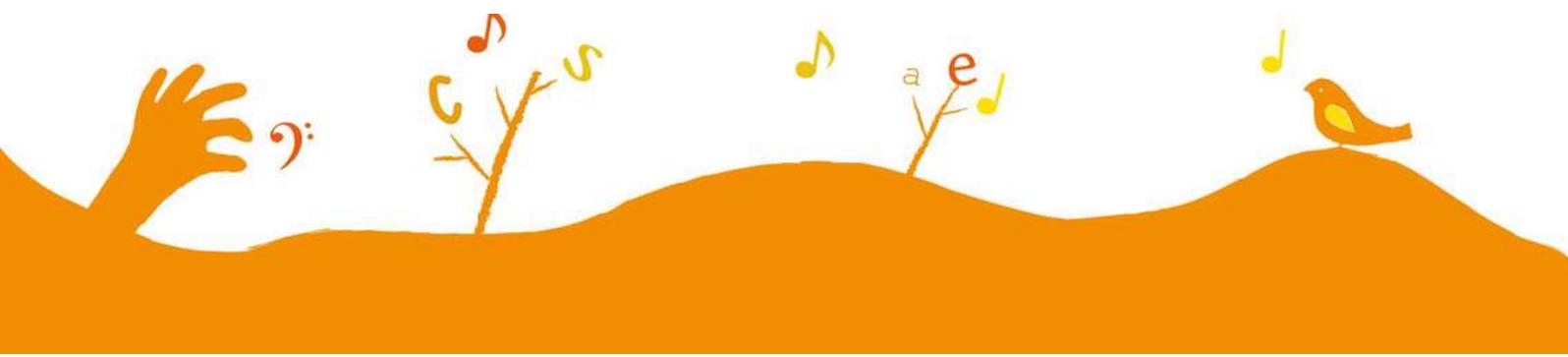
Soirée des langues avec Espace Nomade

Soirée à l'école Voltaire





Soirée à l'école Jules Verne et Prévert





Accompagnement des familles du GREF à la bibliothèque



Projet en partenariat
avec la MPT
Présence d'une
lectrice
1x/mois



Projet Bagage, mon histoire familiale

Déambulation des parents - Ecole Voltaire -



1x/mois, Mathilde Barraud est allée chercher et puiser avec les parents des "chansons souvenirs" issues des chemins de vie de chacun. Ces chansons ont été restitués à tous les enfants de l'école sous forme de déambulation musicale 2 fois dans l'année scolaire avec beaucoup d'émotions.

Centre Adoma – 9 rencontres - Femmes isolées ayant vécues des traumatismes (Financement - Plan de lutte contre l'isolement – Ville)



Installation de l'arbre et exposition Bagage - Ecole Paul Valéry

12 séances sur 6 matinées :
maternelles, primaires
café des parents
(financement cité éducative)



Une histoire dans ma langue

Une lectrice anime une fois par mois, dans le cadre de la cité Educative, un café des parents au sein de l'école Paul Valéry intitulé « Une histoire dans ma langue ». Dans ce temps de partage, les parents sont amenés à traduire des albums jeunesse dans leur langue maternelle et des lectures d'albums sont partagées.

Ces ateliers permettent de rendre visible et de s'appuyer sur les compétences linguistiques des parents. Les albums plurilingues trouvent ensuite leur place au sein de la bibliothèque de Monplaisir avec le texte traduit intégré en superposition dans l'album et accompagné de leur enregistrement (via un QR Code) dans les deux langues.



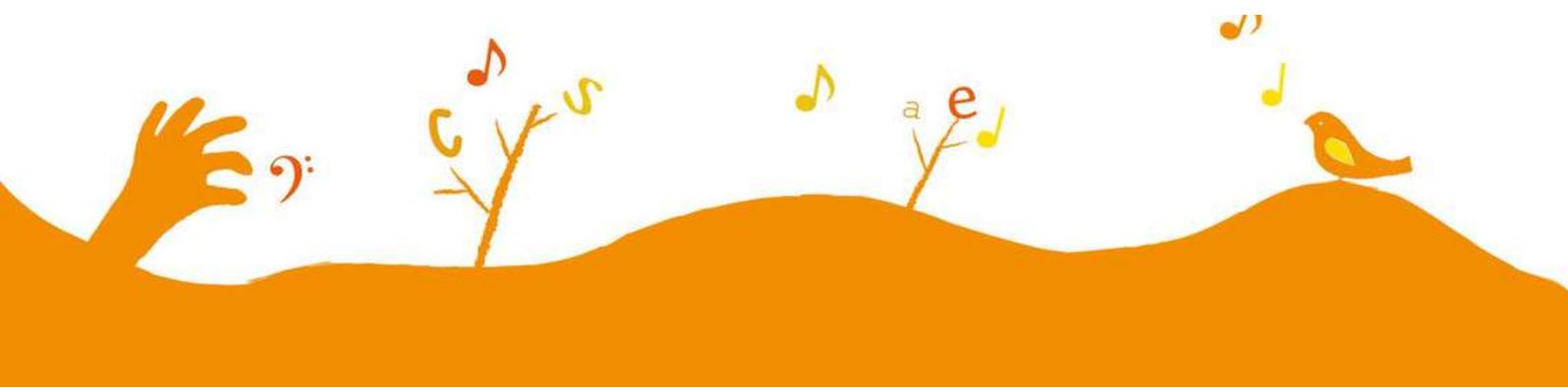
Recherche action - Accueil des langues familiales

Partant du principe que les langues des enfants doivent être soutenues, reconnues et valorisées en famille et hors du cadre familial, notamment dans les structures éducatives, l'équipe pluridisciplinaire du groupe langage de la Cité éducative a souhaité créer un environnement bienveillant envers toutes les langues dès le plus jeune âge en mettant en place des actions et en mesurant leur impact et leurs effets.

Pour cela le groupe langage s'appuie sur une enseignante chercheuse Florence Lacroix (Programme Enjeux) qui croise le travail de terrain avec celui de la recherche.

La Recherche Action s'appuie sur les actions mis en place par Toile d'éveil ou en partenariat avec elle :

- Une histoire dans ma langue, projet de traductions d'albums par des parents lors d'un Café des parents.
- Lectures partagées parents-enfants, à l'arrivée à l'école le matin, lectures d'albums (en français et plurilingues) partagées entre les enfants et les lecteurs adultes parents, équipe éducative (enseignant et ATSEM) et lectrices de Toile d'éveil.
- Eveil à la diversité linguistique, ateliers animés au sein de classes par l'association AFALAC, des parents et l'enseignant puis prêt de malles didactiques autour des langues.



Lectures partagées parent-enfant dans les écoles

2 lectrices sillonnent 3 quartiers prioritaires (Belle-Beille, la Roseraie et Monplaisir) avec des valises de livres, convaincues que l'accès aux histoires, à l'imaginaire, au langage poétique et littéraire, par l'intermédiaire d'albums de qualité, participe à la lutte contre les inégalités culturelles.

Les animations lectures se déroulent dans les écoles maternelles des 3 quartiers et s'inscrivent au minimum sur une année scolaire. Elles viennent à raison d'une fois par mois dans chaque classe le matin au moment où les parents viennent déposer leurs enfants. Les familles sont invitées à rester, à lire ou se faire lire des albums. Les enseignants et les ATSEM participent à l'animation. L'idée étant que ce temps se vive comme un temps fort de lectures partagées (enfants/adultes) et qu'un maximum d'adultes se rendent disponibles pour lire les albums choisis par les enfants. La particularité de ce projet est de s'adresser aux parents car l'enjeu est aussi d'inciter ces adultes présents dans le quotidien de l'enfant à s'approprier cette pratique de lecture, de montrer la richesse de ces moments partagés pour que le livre trouve sa place dans l'univers familial. Le projet s'adapte à chaque quartier et les partenariats y sont différents (animatrices familles des Centres sociaux, bibliothécaires).

La Roseraie

63 rencontres

Ecole Maternelle :
Classe passerelle
Jules Verne
Jacques Prévert



Monplaisir

40 rencontres

Ecole Maternelle :
Paul Valéry
Voltaire



Belle Beille

17 rencontres

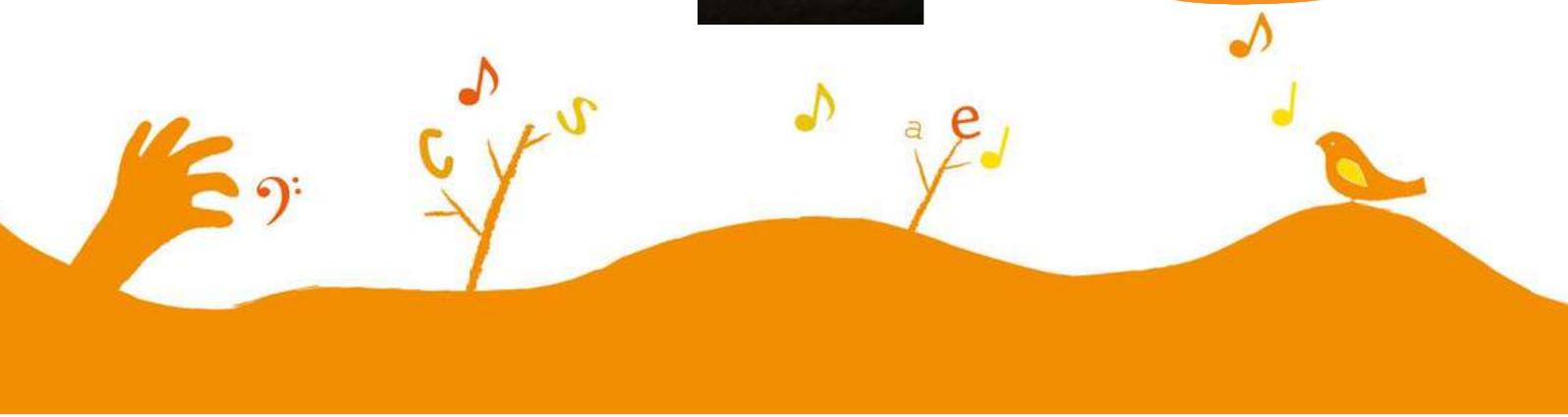
Ecole Maternelle :
Robert Desnos



Trélazé

18 rencontres

Ecole Maternelle :
Gérard Philippe



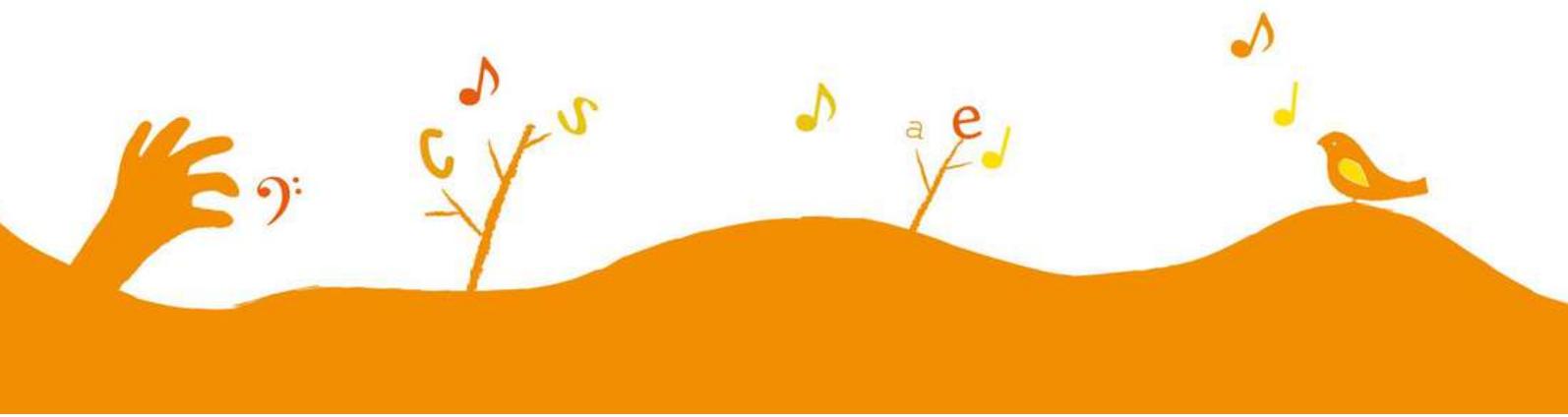
Animation de proximité



Arts plastique - Jacques Tati - Quartier Belle Beille



Arts plastique et musique
ILM - Quartier Lac de Maine





**TABLEAU DE SYNTHESE
MONPLAISIR 2022**

	NOMBRE Séances	NOMBRE Prof.	NOMBRE Parents	NOMBRE enfants	NOMBRE Enfants diff.
CITE EDUCATIVE	38	4	60	53	152
ANIMATION REGULIERE	83	16	176	866	702
ANIMATION EVENEMENT	68		68	164	677
TOTAL	189	20	304	1083	1531

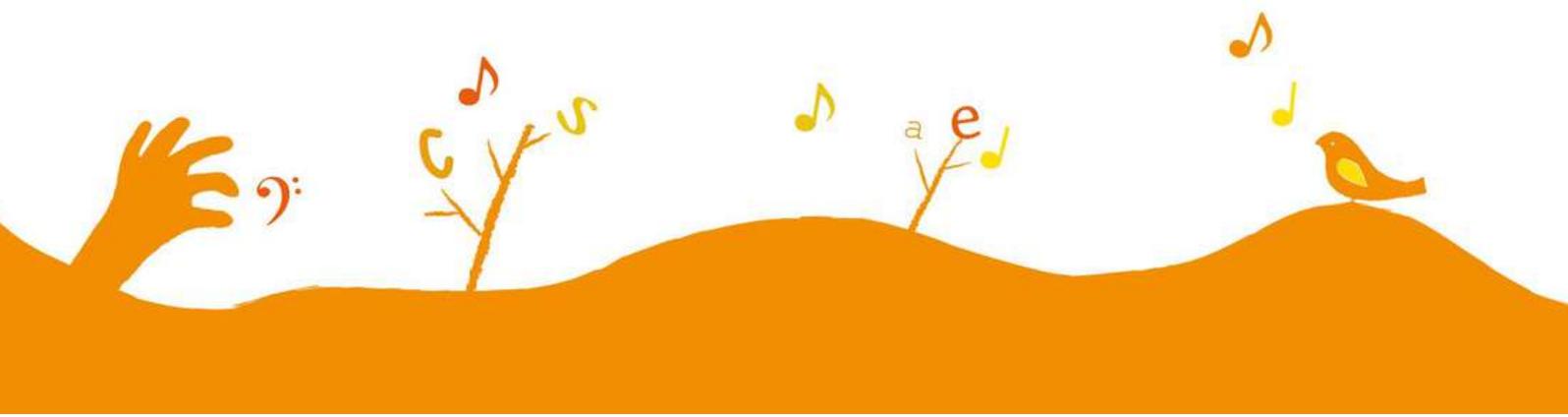
Cité éducative :
Projet livre et musique PMI, Projet Halte Garderie Tom Pouce, Projet Une histoire dans ma langue , café des parents P. Valéry + Recherche Action

Animation régulière :
Ateliers Eveil Petite Bulle MPT, Animation lecture écoles, multi accueil Monplaisir, GREF, Adoma, Bagage école Voltaire

**TABLEAU DE SYNTHESE
AUTRE QUARTIERS 2022**

	NOMBRE Séances	NOMBRE Prof.	NOMBRE Parents	NOMBRE enfants	NOMBRE Enfants diff.
ROSERAIE	94	59	466	787	672
BELLE BEILLE	30	9	115	326	146
TRELAZE	22	14	47	176	70
LAC DE MAINE	18	16	53	143	103
TOTAL	164	98	681	1432	991
TOTAL	136	61	393	1645	555

Forte progression sur les Autres Quartiers expliqué par Les projets développés dans les centres sociaux + une soirée Nomade à Jules Verne



Monplaisir

Synthèse projets quartiers

Projet Contrat Ville Unique

Cité éducative (Groupe Parcours Educatif Artistique
et Culturel - Groupe Langage)

Projet Facturé

Lectures partagées : 4 classes 1x/mois - 40 séances Ecoles maternelles Paul Valéry et Voltaire

Rencontres musicales - Multi accueil - 7 séances

Bagage, mon histoire musicale 6 Café des parents + 2 déambulations

Pieds de bât 10 jours de présence Espace Nomade

Printemps de la Petite Enfance: Bougeothèque (1 journée)+2 séances musique et 2 séances danse

Forum mon quartier et moi (1 journée)

Semaine académique de l'école maternelle Voltaire

Soirées des langues - école Voltaire (espace nomade)

Bagage, mon histoire musicale (PEAC) Présence de l'exposition et de l'arbre à l'école Pau Valéry - 12 séances

Une histoire dans ma langue (Groupe langage) Café des parents - Paul Valéry 1x/mois - 9 séances

Projet livre Tom Pouce (PEAC) 1x/mois - 9 séances

Recherche action (Groupe langage) : l'accueil des langues familiales Coordination Aline - Programme EnjeuX

Nuit de la lecture : Ecole Paul Valéry - Installation Espace Nomade-2 séances

PMI (PEAC) 1 journée/mois livre - 10 séances 1 journée/mois musique 10 séances

Rencontres enfants/parents Musique (10 séances)- Arts Plastique (2 séances) -Danse (5 séances)

(portées par la MPT - REAAP)

Ecole Paul Valéry - Atelier danse - Parents/bébés - 8 séances

GRAF - Temps de lecture adultes

ADOMA - Parents/bébés 18 séances

Roseraie

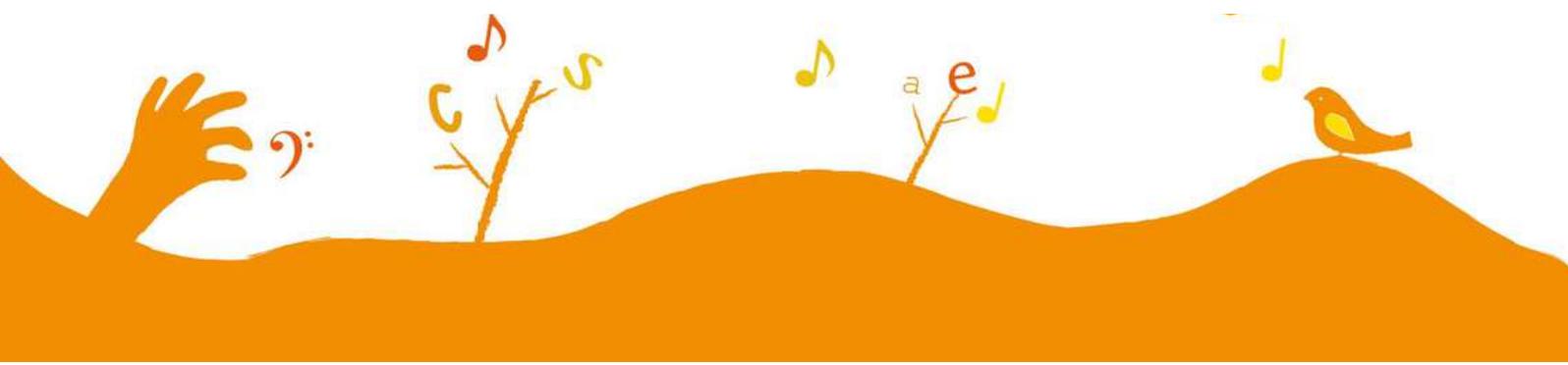
Lectures partagées parents/enfants : 4 classes 1x/mois - Ecoles maternelles(Jules Verne et Jacques Prévert)

+ Classe passerelle 63 séances

La chanson pour tisser des liens - Multi accueil Jules Verne et la Roseraie - 14 séances

Rencontres musicales enfants/parents - Jean Vilar - 1 mercredi / trois semaine - 15 séances

Animation de proximité - Jean Vilar



Belle Beille

Lectures partagées parents/enfants : 2 classes 1x/mois (Robert Desnos) - 17 séances

lectrice au sein de la bibliothèque Accueil classe 2x/année

Ateliers enfants/parents - 1x/mois- 5 séances Art Plastique et 8 séances Danse Jacques Tati (REAAP)

Lac de Maine

Ateliers enfants/parents -Musique (2 séances) et Art plastique (3 séances +1 soirée) - (ILM - REAAP)

Bagage, mon histoire musicale - 4 rencontres parents seuls - 4 rencontres familles - Festifamily - enregistrements chansons - (ILM - REAAP)

Animation de proximité - Art plastique (1 séance) et Musique (2 séances) (ILM - REAAP)

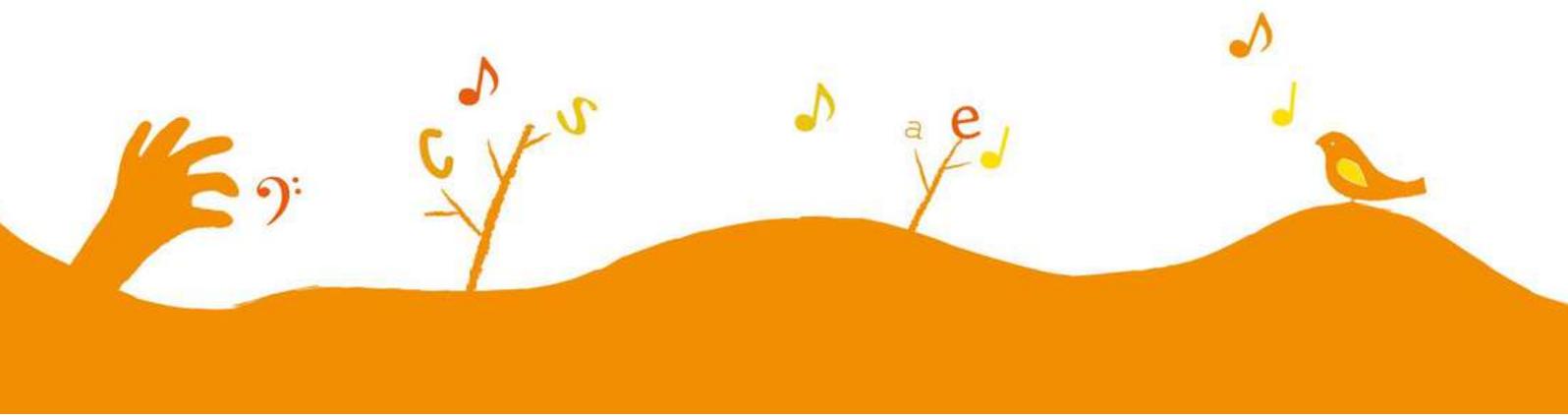
Trélazé

Lectures partagées - 12 séances - Ecole maternelle Gérard Philippe - (Cité éducative)

Accompagnement des projets auprès des professionnels - 4 séances - Ecole maternelle Gérard Philippe - (Cité éducative)

Centre ville

Ateliers enfants/parents - Art plastique (2 séances) et Musique (4 séances) - (MDQ ACA)



Relais Petite Enfance

- St Barthélémy d'Anjou
- Bouchemaine
- St Georges s/Loire
- Val Mauges
- Ponts de Cé
- Lion d'Angers
- Cholet Bocage
- Sèvre Moine
- Mur Erigné
- Loire Aubance
- Trélazé

Structures Petite Enfance

- Multi accueil Beaucouzé
- Crèche familiale Beaucouzé
- Multi accueil St Georges sur Loire
- Multi accueil Mur Erigné
- Multi accueil Lion d'angers
- Multi accueil Mazé
- Multi accueil St Barthélémy

Micro crèche :

- Mur Erigné
- Trélazé
- St Mathurin sur Loire
- St Sylvain d'Anjou
- Cheffes



m.a.m

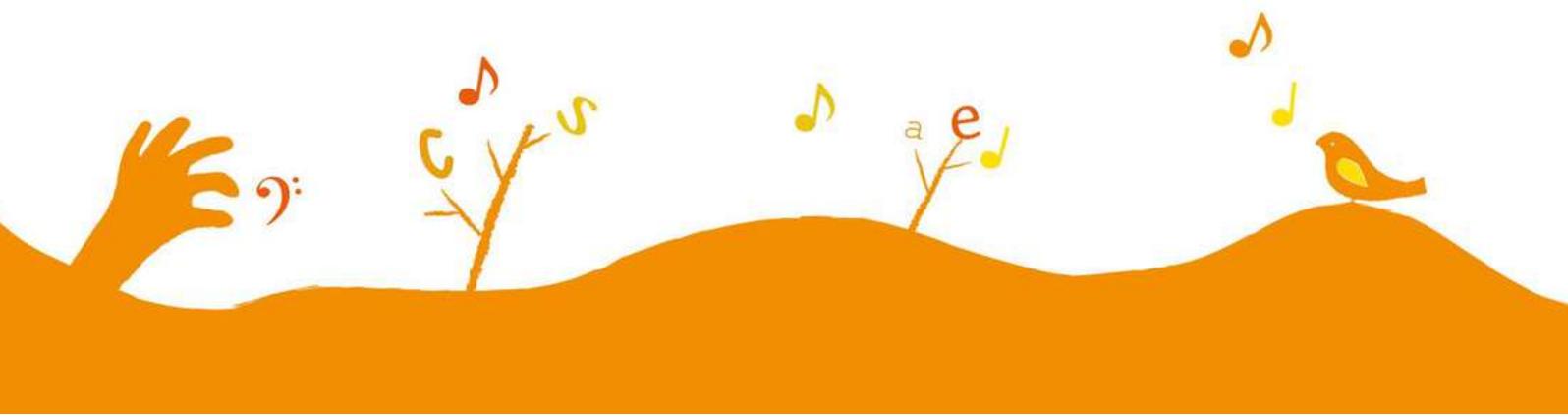
-Montreuil Bellay

Autres lieux de vie

- Tintamarre, Chalonnes sur Loire
- Association Pass'âge (Verrière en Anjou)

Centres sociaux

- Centre social Indigo (Sevremoine) 22-23
- Centre social Val Mauges
- Les Trois maisons – Baugé





55 ATELIERS

menés sur les matinées du RPE ou dans les multi-accueils qui ont concernés :

au RPE : 101 enfants / 34 assistantes maternelles / 6 familles
sur les Multis-accueils : 46 enfants / 7 professionnelles



5 SOIRÉES DE PROFESSIONNALISATION

19 assistantes maternelles et 15 pros. des multi-accueils



2 SPECTACLES JEUNE PUBLIC

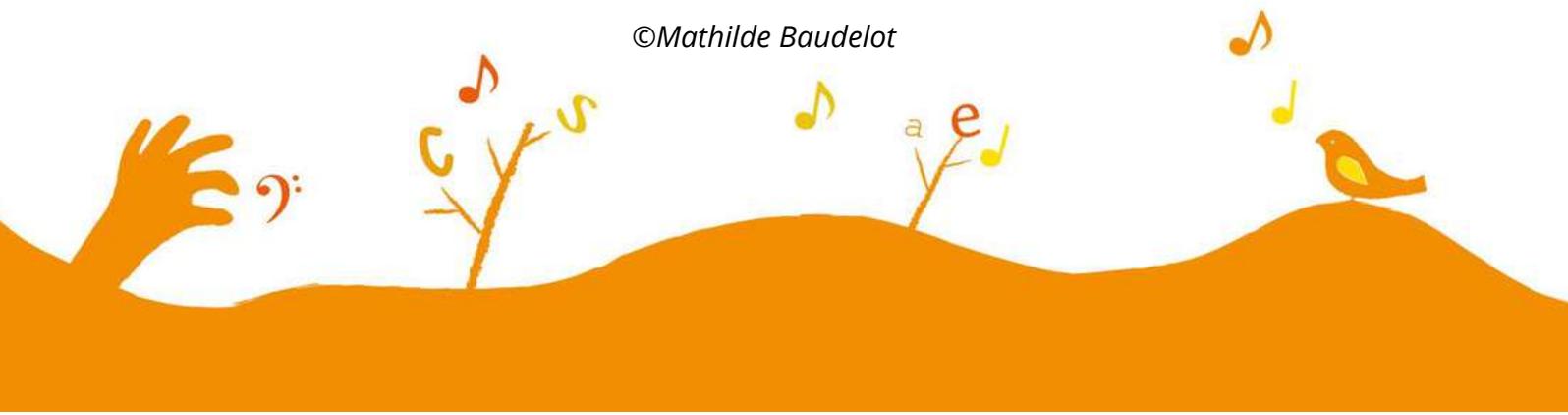
Une journée à Takaledougou - Cie l'Armada Prod. / concert électro mandingue (26 AM, 33 familles, 125 enfants)

Cabanes - Cie Toile D'Eveil / Installation poétique et sensorielle

21 AM, 7 pros multi-accueil, 46 familles, 113 enfants



©Mathilde Baudelot



ANNE BLON

LA MATIERE, LA
COULEUR, LE
MOUVEMENT

EVEIL AUX ARTS
PLASTIQUES



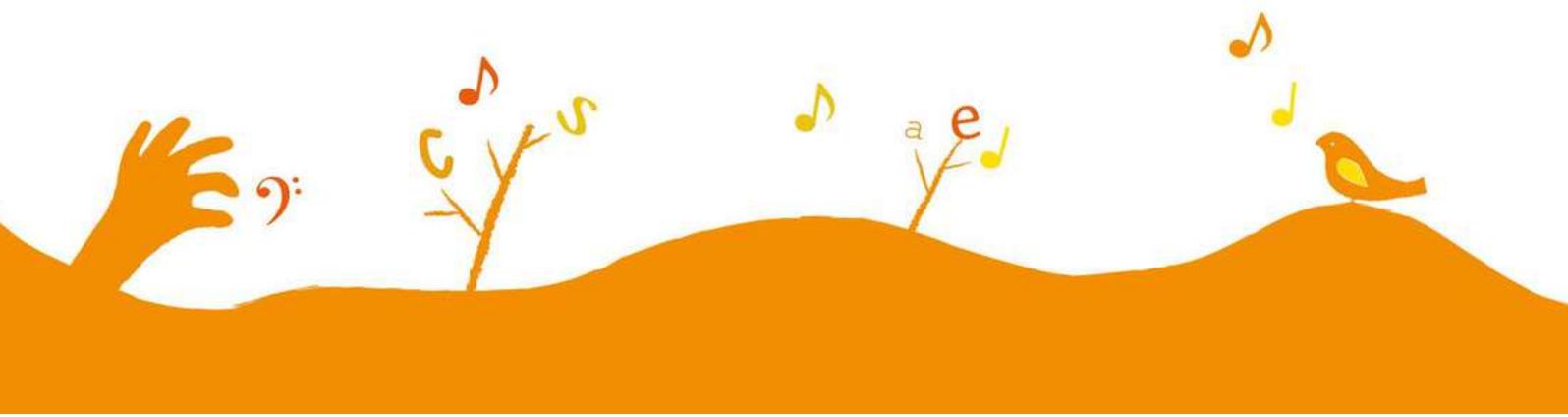
NATHALIE
CRENN

LE CORPS,
L'ÉCOUTE, LE
MOUVEMENT

EVEIL CORPOREL ET
DANSÉ



©Mathilde Baudelot



ANITA RIVIÈRE
LE SON, LE CORPS,
LE MOUVEMENT
EVEIL MUSICAL



Dans le cadre du projet "A ta Portée, rencontres et explorations artistiques" la Boîte à Malice vous propose

CABANES

Installation artistique sensorielle

DÈS LA NAISSANCE, JUSQU'À 3 ANS

Espace Galilée, St Jean de Linières

20 et 21 oct. 2022 2 SÉANCES
Séances pour les pros. de la petite enfance 9H & 10H45

22 et 23 oct. 2022 2 SÉANCES
Séances pour les familles 9H30 & 11H15

Gratuit

Sur inscription : rgp@boiteamalice.org
Durée : 1h



CABANES

où le tout-petit est invité, à
vivre une rencontre singulière

Trois cabanes pour un espace poétique

L'enfant est accompagné par des artistes de la compagnie
Toile d'Éveil (musicien, plasticien, danseur) « éveilleurs de
sens, d'émotions, interlocuteurs de découvertes »



Dans un univers feutré, le tout-petit peut
explorer, se cacher, jouer, sentir... en toute
liberté

©Mathilde Baudelot

Clôture projet : Installation Espace artistique "Cabanes"

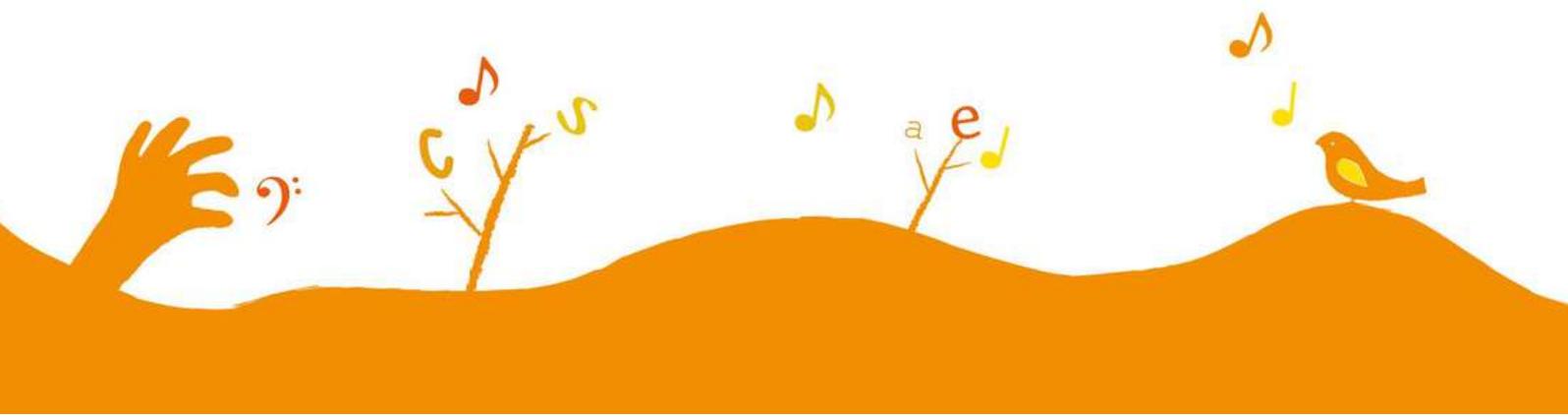
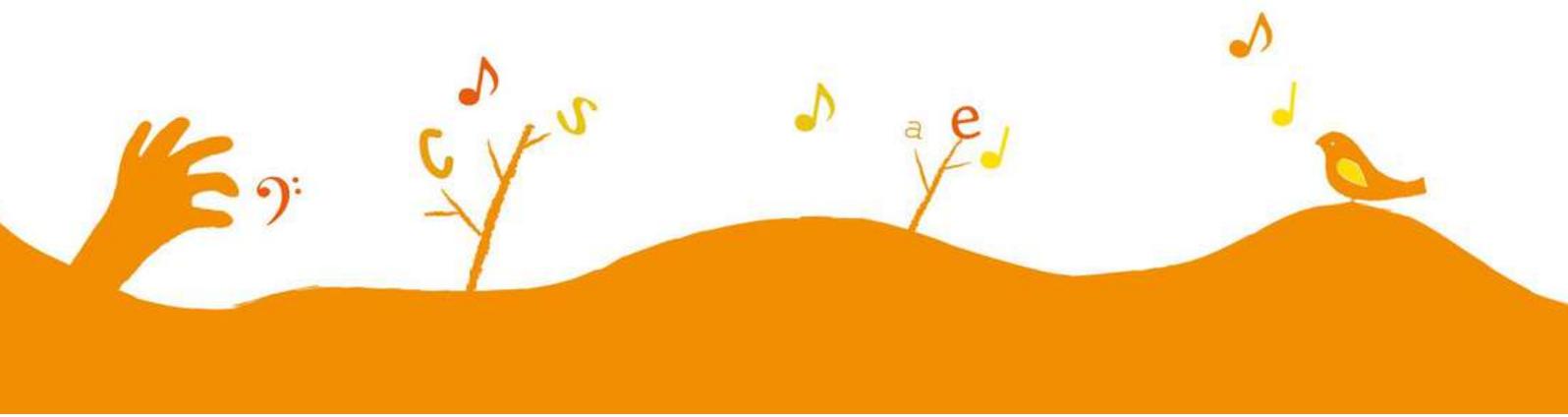


TABLEAU DE SYNTHÈSE
Structures Petites enfance Angers + département 2022

	NOMBRE séances	NOMBRE soirées	NOMBRE prof.	NOMBRE de parents	NOMBRE enfants	NOMBRE ass. Mat.
MUSIQUE	193	6	61	84	72	207
ARTS PLASTIQUE	14	1	28	5	89	28
DANSE	46	1	14	38	349	107
LITTÉRATURE	22	3	47	14	139	47
Structures PE Angers	35	8	29	31	236	135
TOTAL	310	11	150	141	649	389

En 2021

TOTAL	109	8	35	132	270	260
-------	-----	---	----	-----	-----	-----



Accompagnement des pratiques professionnelles

Former les professionnels, les sensibiliser aux actions culturelles et artistiques est un incontournable de ce travail de fourmis ; car ce sont ces mêmes adultes qui sont au quotidien auprès des enfants. Aussi encourager leur expression, les soutenir et s'appuyer sur leurs ressources, c'est faciliter l'entrée de l'art au bénéfice des tout-petits.

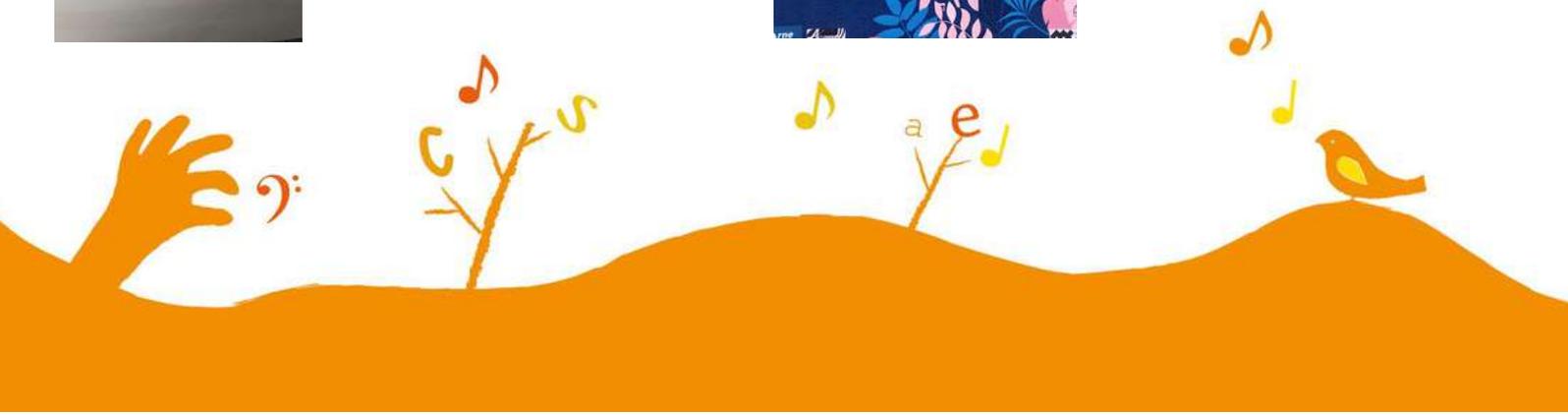
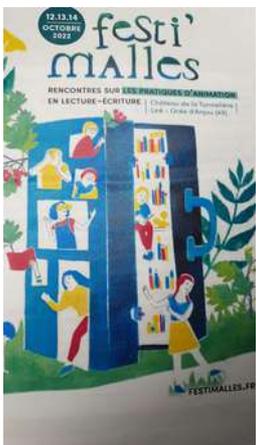
Le travail mené sur le Maine et Loire, avec les différentes structures accueillant le jeune enfant, ne se limite pas à des prestations d'ateliers mais à de véritables projets d'éveil culturel et artistique que nous construisons et réajustons avec les responsables et les équipes de professionnels au fil des rencontres.

Depuis plusieurs années le savoir-faire des intervenantes est de plus en plus reconnu. Elles sont ainsi interpellées afin d'intervenir auprès d'un public d'adultes pour les former et les sensibiliser aux questions de l'éveil culturel et artistique. Les apports théoriques croisés avec l'expérience de terrain est une vraie force.

Cela permet de transmettre une pratique ancrée sur une réalité, sur un quotidien partagé avec les tout petits.

- Trélazé Accompagnement de projets auprès des professionnels (bibliothécaires, enseignants, puéricultrices PMI, Atsem) – littérature jeunesse – (Aline Guérin)
- Boîte à Malice : Soirées autour de la danse (Nathalie Crenn), de la musique (Anita Rivière, de la matière (Anne Blon)
- RPE Loire Authion – Conférence "Le livre et le tout petit" dans le cadre de la semaine Petite enfance (Aline Guérin)
- Centre social des Trois Mâts – Littérature jeunesse (Aline Guérin) – Rencontre parents
- Festimalle – Orée d'Anjou – Littérature Jeunesse : Le livre et le tout-petit : Du Babil aux premiers mots (Aline Guérin)
- Congrès des enseignants artistiques de la Sarthe et de l'Orne :

Petite enfance : favoriser l'éveil culturel et artistique en y incluant les parents (Mathilde Barraud)



2022 : des spectacles en tournée et une nouvelle création



76 représentations
41 actions culturelles



Rêve

Poésie

Sensible

Improvisation

Emerveillement

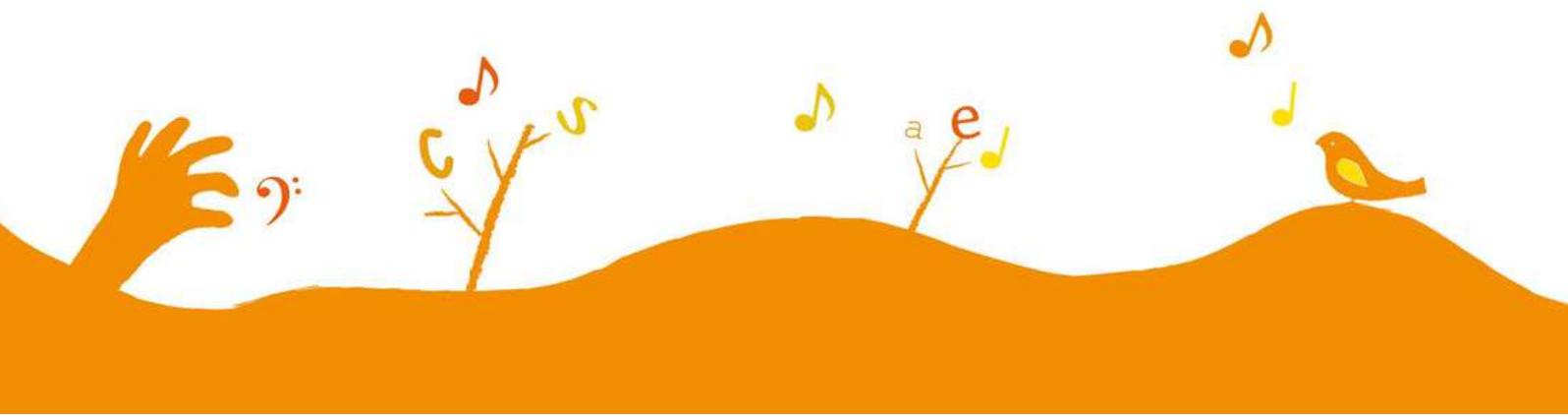
Imaginaire Création



Un report de 2020 suite au covid - Festival Môme en folie - Saumur

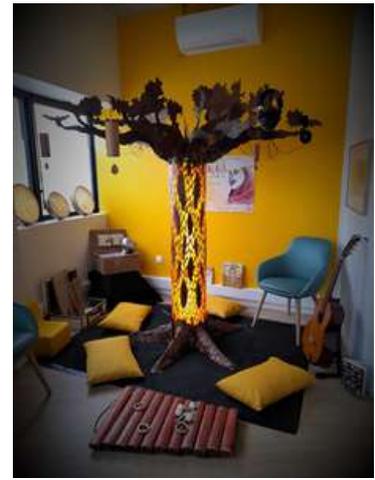


1 journée de médiation dans la crèche au chemin vert + 9 représentations au Dôme

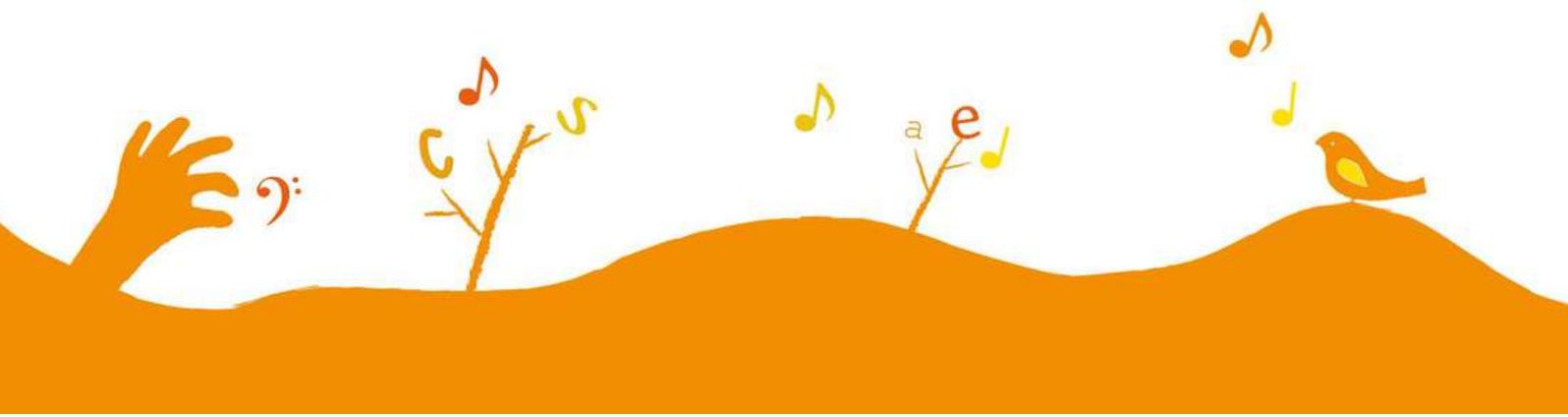


Spectacles

1,2,3 nous irons ...
Au Fil des temps
Petit à petit fait son nid
Comme Si, comme ça
Cabanes
Nomade (version
spectacle)
Cabanes
Grain de Sable



Bagage, mon histoire musicale
Voix liées
Rencontre : quand l'hôpital chante avec les airs de la maison



Actions culturelles en milieu rural

Des artistes en résidence dans le cadre d'une création de spectacle



-Construction du projet d'actions culturelles :

De mai à octobre, 3 résidences de 3 jours au « Jean geste café » tenu par l'association « *La Cocotte minute* » de *Gesté (49)* :

- du 23 au 25 mai 2022

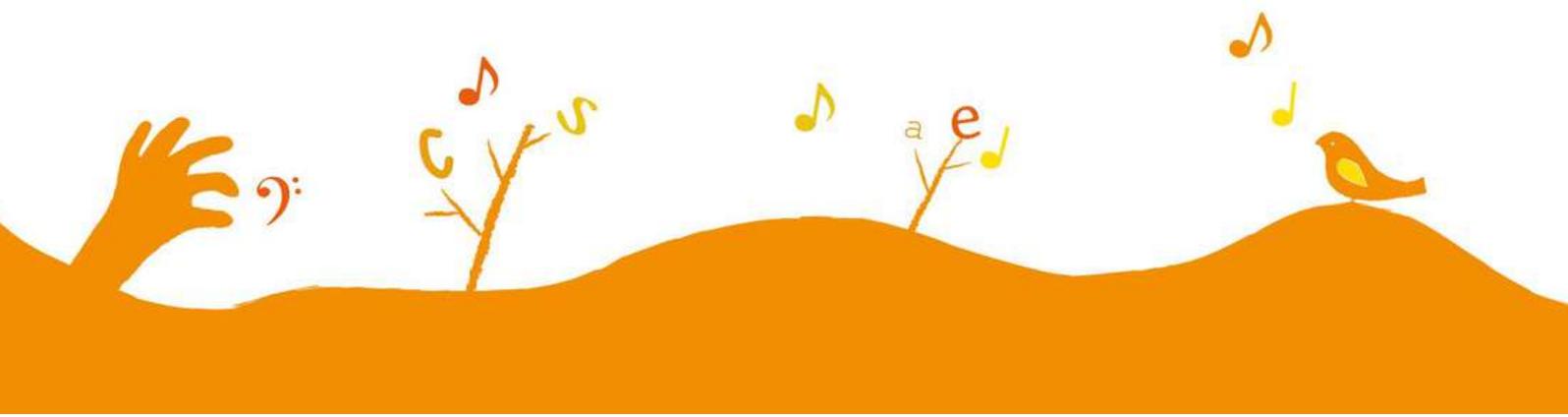
- du 7 au 9 juillet 2022

- du 27 au 29 octobre 2022 avec sortie de résidence le 29 pour les familles et professionnels (sur 2 temps différents).

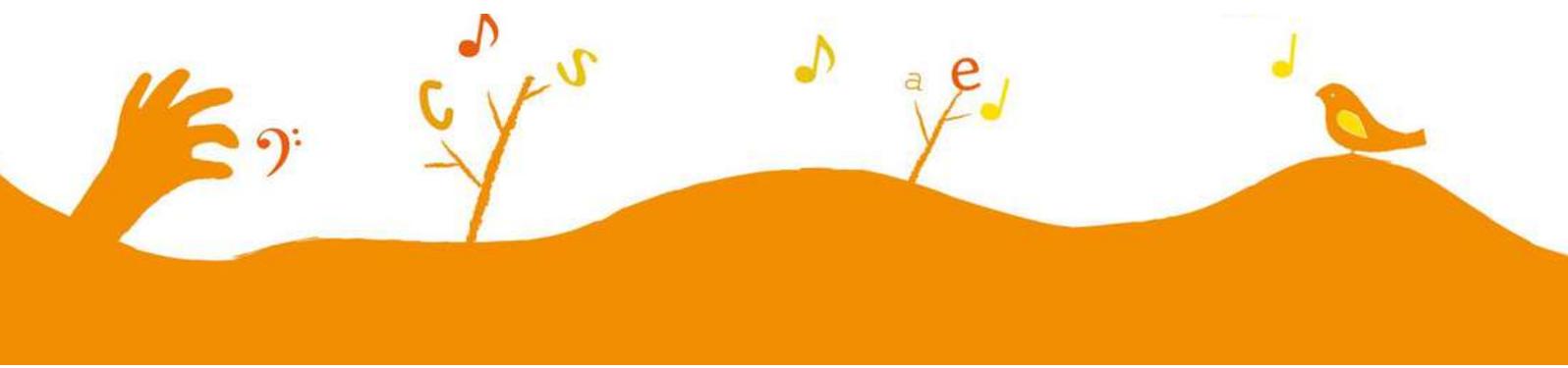
Le 9 décembre, étape de travail devant les enfants du *RAM du Haut Anjou*

Projet 2023 : Résidence au RPE et crèche

Financement Action culturelle DRAC



	DATE	SPECTACLE	LIEU	NOMBRE DE REPRESENTATIONS
Reporté	28-janv	Petit à petit; l'oiseau fait son nid	Centre Jacques Tati - Angers	2
Reporté	29-janv	Sortie de résidence Comme Si comme ça	MPT Monplaisir - Angers	1
Reporté	13-févr	Abri	Festival Itinéraire bis - Fontaine Guérin	1
Reporté	23 au 27 mars	Cabanes	Festival Mômes en folie - Saumur	8
Reporté	10-avr	Une Farce	Le Grand B - Saint Herblain 44	2
	20-mai	Voix liées	RAM La Pommeraye	1
	11-juin	Nomade	RAM Mauges sur Loire	1
	15 et 16 juin	Petit à petit, l'oiseau fait son nid	Centre Jacques Tati - Angers	2
	22-juin	Bagage	Ecole Voltaire - angers	2
	8 et 9 juillet	Bagage	ILM - angers	2
	28 sept au 3 oct	Nomade	Relais Mairie Monplaisir Angers	5
	07-oct	Voix liées	Multi accueil Monplaisir Angers	1
	16-oct	1 2 3 nous irons	Médiathèque Bouchemaine	1
	18-oct	Voix liées	Bellevigne en layon	1
	25-oct	Petit à petit, l'oiseau fait son nid	Festivam E'Mom'tions Chateaugiron	3
	29-oct	Sortie de résidence Comme Si comme ça	MPT Monplaisir - Angers	1
	03-nov	Une Farce	Festival Itinéraire bis - Fontaine Guérin	1
	06-nov	Une Farce	Le Grand B - Saint Herblain 44	2
	08-nov	Voix liées	Bellevigne en layon	1
	13-nov	1 2 3 nous irons	Médiathèque Bouchemaine	1
	18 et 19 nov	Nomade	RAM Doué en Anjou	2
	20-nov	Comme Si, comme ça	RAM Longué Jumelles	2
	22-nov	Voix liées	Bellevigne en layon	1
	23 et 26 nov	Bagage	Bibliothèque Monplaisir	4
	25 et 26 novembre	Nomade	RAM Doué en Anjou	2
	27-nov	Petit à petit, l'oiseau fait son nid	Tiercé	2
	01-déc	Petit à petit, l'oiseau fait son nid	RAM Vihiers	2
	01-déc	Bagage	Bibliothèque Monplaisir	2
	04-déc	Abri	Avoine et Chinon	2
	06-déc	Voix liées	Bellevigne en layon	1
	6, 7, 8 déc	Comme Si, comme ça	Saint Lambert la Potherie Sainte Gemmes sur Loire Bouchemaine	5
	9 et 10 déc	Petit à petit, l'oiseau fait son nid	Saint Lambert du lattay Thouarcé	4
Reporté	10-déc	Au fil des temps	Dissay 86	1
	11-déc	Au fil des temps	M3q - Poitiers	2
	14-déc	Petit à petit, l'oiseau fait son nid	Les Marmousets - beaucouzé	1
Reporté	17-déc	Comme Si, comme ça	Mouthiers sur Boeme 17	2
		TOTAL		74
		REPORT		17

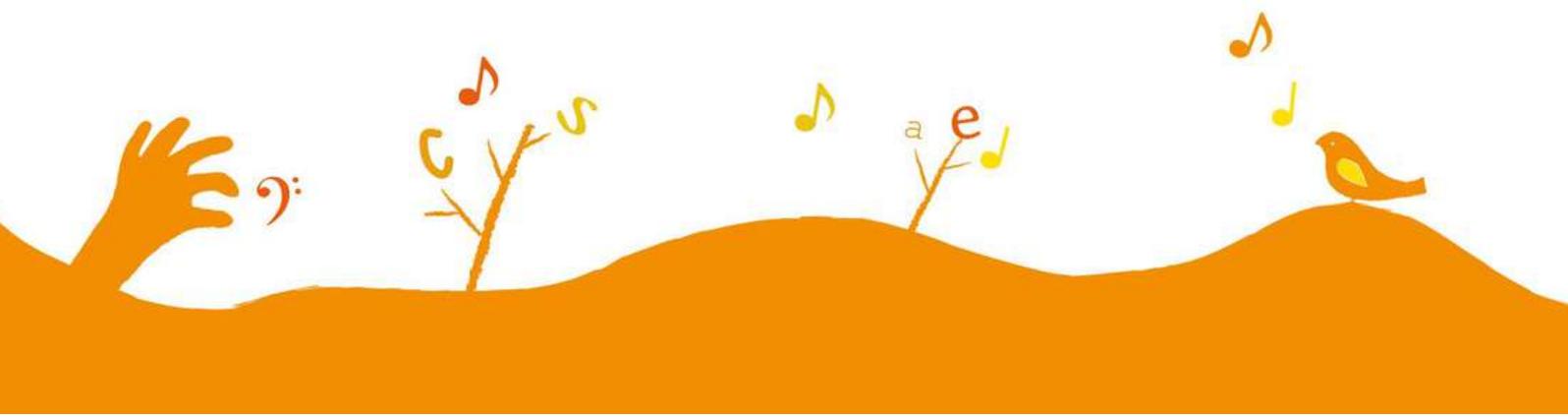


Vie associative

- * Le conseil d'administration a pris des décisions dans le en terme de ressources humaines et salariale :
 - Prolongation pour Mathilde Barraud du contrat à durée déterminée de février 2023 jusqu'en juin 2023 à hauteur de 24.5h et de proposer un CDI à partir du 1er juillet comprenant la responsabilité globale de Toile d'éveil à hauteur de 31.5h (coordination globale + intervention musicale au CHU).
 - Augmentation au 1er janvier 2023 du taux pour toutes les salariées (CDD et CDI)
- * Des actions sont mises en perspectives afin de créer des conditions favorables au changement d'échelle pour répondre aux besoins territoriaux :
 - Augmentation du taux horaire des prestations
 - Poursuite et fin du Diagnostic Local d'Accompagnement (DLA) :
Elaboration des fiches de postes pour Brigitte Bricaud, Aline Guérin et Mathilde Barraud
Renforcer la gouvernance
Travailler le modèle contractuel de l'ensemble de l'équipe salariées pour favoriser un équilibre professionnel et la pérennité de l'association
- * Recrutement d'une comptable pour anticiper le départ de Rosine Mamet, bénévole sur des missions opérationnelles de comptabilité
- * Suite à la rénovation urbaine, l'association est relogée sur le quartier de Monplaisir : 36 boulevard Allonneau. Déménagement effectué en juin. Location d'une box prévue pour accueillir les décors de spectacles et le gros matériel (espace Nomade)

Projets culturels et artistiques

- * Spectacles :
 - Résidences, Actions culturelles et sortie du 1er volet de Bavardage de la matière : "Grain de sable" - Teaser été 2023 ((Financement DRAC) avec Anne Blon et Marie Naud
 - Reprise en duo du spectacle Une Farce qui devient "Hé dis, tu dors?" avec Anita Rivière et Nathalie Crenn
- * Dans le cadre des 1000 premiers jours :
 - Poursuite du projet "A ta portée" avec la Boîte à Malice : "Il était une fois" - Ateliers musique, danse, livre, spectacle Hé dis tu dors, Spectacle 1.2.3 nous irons ..
 - Bouchemaine : Atelier arts plastique, atelier musique, 1.2.3 nous irons, Nomade
- * Développement du dispositif Pied de Bât sur les quartiers de Belle Beille et la Roseaie
- * Inauguration du projet "Une histoire dans ma langue" Bibliothèque de Monplaisir
- * En lien avec la CAF et la DRAC, travail territorial sur le Segréen d'un projet d'éveil culturel et artistique
- * Reflexion de poursuivre et multiplier les actions en PMI, en lien avec les équipes des MDS-PMI





Association Toile d'Éveil

3, rue de l'écriture 491000 ANGERS

Tél : 02 41 69 47 40

E-mail : contact@toile-eveil.fr

Site internet : <http://toile-eveil.fr>

Association loi 1901 déclarée à la préfecture du Maine-Et-Loire sous le n° W491005767+

SIRET 43835424300018

Code NAF : 804D

Code APE : 9001Z

Licence Plates-D-2021-002556 - Détenteur : Lucile Launay

